



Liebe Sängerinnen und Sänger!

Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Im Monatlichen Notenblatt November möchten wir euch ein Stück unseres Volksmusikanten und Komponisten Klaus Karl vorstellen. Klaus Karl wuchs in Vöklabruck (OÖ) auf und lebt seit längerer Zeit in Ottensheim in Oberösterreich.

Neben seinem Hauptinstrument, der Gitarre, spielt Klaus noch viele andere Instrumente wie Violine, Basstrompete und Tuba.

Viele Jahre arbeitete er als Exportkaufmann in verschiedenen Ländern. Trotzdem fand Klaus zwischen seinen Geschäftsreisen die Zeit neue Stücke zu komponieren.

Mittlerweile hat es Klaus auf über 900 Kompositionen gebracht, von denen viele im gesamten Alpenraum gespielt werden. Im Laufe der Zeit hat er bei vielen Formationen mitgespielt, wie z. B. bei der Greßn Klarinetten- und Saitenmusi, dem Blocherbach Trio und Duo, der Mühlviertler Tanzmusi und vielen anderen. Auch heute noch spielt er bei mehreren Gruppen aktiv mit.

Wir haben für euch das Stück „da Haxler“ für ein Melodieinstrument in C, Harmonika und Bassklarinette arrangiert.

Wir wünschen euch viel Freude beim Ausprobieren und Musizieren!

Elisabeth, Evelyn, Günther, Manuela und Markus

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Musikschulen



Notenblatt Nr. 255 - November

Da Haxler

Klaus Karl
bearbeitet 2023 Markus Hochkofler

Melodieinstrument in C

Steirische BEsAs(Des)

Bassklarinette in B

Es B7 Es

B7

Es Es B7

Es B7

Es B F7

B

1. 2. F7 B B

D.S. al Coda

♩ Trio

Es7 As Es7

System 1: Three staves of music. The top two staves contain a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff contains a bass line with quarter notes and rests. Chord symbols 'As' and 'Es7' are placed above the bass staff.

System 2: Three staves of music. Similar to system 1, with a melodic line on the top two staves and a bass line on the bottom staff. Chord symbols 'As' and 'Es7' are present.

System 3: Three staves of music. The top two staves show a melodic line with some grace notes. The bottom staff has a bass line. Chord symbols 'Es7' and 'As' are used.

System 4: Three staves of music. The top two staves continue the melodic line. The bottom staff has a bass line. Chord symbols 'Es7' and 'As' are present.

Da Haxler

Klaus Karl

Melodieinstrument in C

bearbeitet 2023 Markus Hochkofler

The musical score for 'Da Haxler' is written for a melodic instrument in C. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a repeat sign and a section symbol (§). The second staff contains a section symbol (⊕). The third staff contains a section symbol (⊕). The fourth staff contains a section symbol (⊕). The fifth staff contains a section symbol (⊕). The sixth staff contains a section symbol (⊕). The seventh staff contains a section symbol (⊕) and a first ending bracket with two endings. The eighth staff contains a section symbol (⊕) and the text 'Trio' and 'D.S. al Coda'. The ninth staff contains a section symbol (⊕). The tenth staff contains a section symbol (⊕). The score ends with a double bar line.

Da Haxler

Klaus Karl

Steirische Harmonika BEsAs(Des)

bearbeitet 2023 Markus Hochkofler

⌘

⊕

1. 2.

⊕ **Trio** D.S. al Coda

Da Haxler

Bassklarinetten in B

Klaus Karl
bearbeitet 2023 Markus Hochkofler

Es B7 Es

B7

Es Es B7

Es B7

Es B F7

B F7 B

1. 2. B

Trio D.S. al Coda

Es7 As Es7

As Es7 As Es7

As Es7 As

Es7 As Es7 As

Es7 As