

Liebe Sängerinnen und Sänger, Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Der Alpenländische Volksmusikwettbewerb fand heuer coronabedingt in einer besonderen Form statt. Unter dem Titel „Aufg’schrieben und aufg’führt“ konnten junge Volksmusikant*innen Eigenkompositionen im regionalen Stil einreichen. Eine namhafte Volksmusikjury wählte unter den Einsendungen ein bis zwei besonders gelungene Volksmusikstücke bzw. Lieder aus, die dann bei den Alpenländischen Volksmusikkonzerten am 23. und 24. Oktober 2020 im Haus der Musik in Innsbruck aufgeführt wurden.

Unter anderem wählte die Jury den Heimkehrer Boarischen des 17jährigen Musikanten Paul Holzer Tschurtschenthaler aus Sexten aus. Paul durfte sein Stück mit den Oberpuschtra Volksmusikanten, bei denen er das Flügelhorn bzw. die Trompete spielt, beim Festkonzert in Innsbruck präsentieren.

Für diesen Monat haben wir ebendiesen Heimkehrer Boarischen ausgewählt. Georg Lanz, Pauls Musiklehrer, hat das Stück für Tanzmusik-Besetzung eingerichtet und bearbeitet.

Das Team des Referates Volksmusik Bozen gratuliert dem jungen Sextner zu seinem Erfolg.

Viel Freude beim Musizieren!

Brigitte, Manuela und Evelyn,
Günther und Hannes



Musikschulen

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL

Heimkehrer Boarischer

Komponist: Paul Holzer Tschurtschenthaler
Bearbeitung: Georg Lanz

The musical score is arranged for four instruments: Klarinette in B, Flügelhorn in B, Posaune in B, and Tuba. It is written in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into four systems. The first system includes a Tuba part with a bass clef and a key signature of two flats. The second system continues the instrumental parts. The third system includes first and second endings for the clarinet and horn parts. The fourth system concludes the piece with first and second endings. Chord symbols are provided for the tuba part: Eb, Fm, Bb7, Eb, Fm, Bb, Eb, Eb, F7, Bb, F7, Bb, Bb.

d.c. 1. Teil,
dann Trio

Trio

Ab Eb7 Ab Db

Ab Eb7 Ab Db Ab Eb7 Ab

Ab Eb7 Ab Db

Ab Eb7 Ab Db Ab Eb7 Ab



Heimkehrer Boarischer

Komponist: Paul Holzer Tschurtschenthaler

Bearbeitung: Georg Lanz

Flgh. B

1. 2.

d.c. 1. Teil,
dann Trio

Trio

Heimkehrer Boarischer

Komponist: Paul Holzer Tschurtschenthaler

Bearbeitung: Georg Lanz

Klar. B

1. 2.

d.c. 1. Teil,
dann Trio

12

Trio



Heimkehrer Boarischer

Komponist: Paul Holzer Tschurtschenthaler

Bearbeitung: Georg Lanz

Pos. B

1. 2.

d.c. 1. Teil, dann Trio

Trio



Heimkehrer Boarischer

Komponist: Paul Holzer Tschurtschenthaler

Bearbeitung: Georg Lanz

Musical score for Tuba and Trio, featuring bass clef notation, 2/4 time signature, and various chords (Eb, Fm, Bb7, F7, Bb, Ab, Eb7, Db, Ab, Eb7, Db, Ab, Eb7, Ab).

1. Eb 2. Eb

d.c. 1. Teil, dann Trio