

Tastenbelegung der Bassseite einer 4-reihigen Harmonika **GCFB** (Schröpfer System)

Klangschrift

$\frac{D}{G}$	$\frac{Es}{D}$	$\frac{es}{dm}$	$\frac{B}{A}$	$\frac{b}{am}$	$\frac{A}{E}$	$\frac{a}{em}$	$\frac{E}{H}$	$\frac{e}{hm}$	$\frac{Cis}{Fis}$
$\frac{F}{B}$	$\frac{f}{b}$	$\frac{C}{F}$	$\frac{c}{f}$	$\frac{g}{c}$	$\frac{D}{G}$	$\frac{D}{G}$	$\frac{d}{g}$	$\frac{Es}{D}$	$\frac{Gis}{Co}$



Griffschrift

	D'	d'	C'	c'	B'	b'	A'	a'	$0'$
D	d	C	c	B	b	A	a	0	



Notenblatt Nr. 188 - April 2018

Mazurka Nr. 16

Dr.-Alfred-Quellmalz-Sammlung, Nr. 356 (B)

Notation Griffschrift: Hannes Premstaller

a a b b b b B B B B b b B b b

A A A A B B B B b b B b b

C c c B b b B b b A' D' B' B' B b b B b b B b b

(0)

B A B' B b b B b b B b b C c c B b b B b b B b b

B A B' C c c B b b B b b B B C c c C c c

C c c C c c C c c D d d C c c C C D' d' d'

D' d' d' B' b' b' D' d' d' C c c C c c C c c C B C' C c c

C c c C c c D d d C c C' D d D C c 0'

A D d d C c c C c c C C



Mazurka Nr. 16

Dr.-Alfred-Quellmalz-Sammlung, Nr. 356 (B)

Notation: Hannes Premstaller

1. Stimme

2. Stimme

Begleitung

C F/C C F C7 F

E7 Am F C7 F

C7 F C7 F Bb F

C7 F Bb F7 Bb Bb F7

F7 Bb Gm D7 Gm Bb F7

Bb F7 Bb

Eb F D/F# Gm Eb Bb F7 Bb