



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 03.09.2019

Querflöte

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann.Finatzner – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026

E-Mail: Johann.Finatzner@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 03.09.2019

LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

Spieldauer:	Keine Vorgaben
Programm:	1. Tonleitern: <ul style="list-style-type: none">• Zwei selbstgewählte Tonleitern über eine Oktave 2. Literatur <ul style="list-style-type: none">• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.• Zwei Werke aus unterschiedlichen Stilepochen (als Duett, mit anderen Instrumenten) oder mit Klavierbegleitung• Playalongs sind erlaubt.
Anmerkung:	Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden.
Lehrplan-bezug:	Elementarstufe

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann.Finatzner – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026
E-Mail: Johann.Finatzner@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 03.09.2019

LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	B	h	C, G, D, A, F, Es	a, e, fis, d, g, c	
Flöte	B	h	C, G, D, A, F, Es	a, e, fis, d, g, c	2 Oktaven / c1 – a3

Spielweise:

- Eine Dur - Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig (mittels Losentscheid)
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auswendig (mittels Losentscheid)
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato. Es reicht eine Artikulationsform pro Tonleiter
- Rhythmische Ausführung ist frei.

2. Das Pflichtstück aus der Literaturliste.

Jean-Louis Tulou	Allegro moderato	3 Studien aus "Methode de flute" Op. 100	Universal Wind series
------------------	------------------	---	--------------------------

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen (siehe Literaturliste)

- Spielzeit 2 - 4 Minuten
- Die Werke sind solistisch vorzutragen. Playalongs sind nicht zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie.

5. Bitte 3 Kopien der frei gewählten Werke mitbringen

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann.Finatzner – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026
E-Mail: Johann.Finatzner@schule.suedtirol.it

Querflöte - BRONZE

Literaturempfehlungen für den frei wählbaren Teil

Nr.	Titel	Komponist	Werk	Verlag
1	Allegro – ohne Wiederholungen	Georg Philipp Telemann	Aus der Fantasie für Flöte Solo Nr. 5 in C-Dur	Bärenreiter Verlag
2	Allegro – ohne Wiederholungen	Georg Philipp Telemann	Aus der Fantasie für Flöte Solo Nr. 11 in G-Dur	Bärenreiter Verlag
3	Allegro	G. Gariboldi	Etüde 4	
4	Andantino op. 37	J. Andersen	Vortragsstück 3	Stretta Music oder Billaudot
5	2. Allegretto Moderato	E. Köhler	20 leichte u. melodische Lektionen Nr. 2 op. 93	Zimmermann Verlag
6	Allegro Moderato	J. Toulou	Aus Querflöten Workshop 1, Weinzierl/Wächter	Ricordi Ricordi
7	Vocalise Nr. 3	M. Berthomieu	Vivo, Grcioso, Percioso für Flöte Solo	Edition Combre
8	Andante	H. Genzmer	Neuzeitliche Etüden Band 1 Nr. 3	Schott Verlag
9	Fahl und verhalten feurig	Ulrich Gasser	7. Papierblüte aus Papierblüten	Ricordi Verlag
10	Latin flute	Alan Bullard	Fifty for flute Band 1	ABRSM Publishing

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026
E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 03.09.2019

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern:

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	Flöte	Keine	Keine	E, H, As, Des, B	
			Tonleitern über drei Oktaven		
			C	c	

Spielweise:

- Eine Dur - Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig (mittels Losentscheid)
- Eine Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auswendig (mittels Losentscheid)
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108).
- Artikulationen: portato, legato, staccato. Es reicht eine Artikulationsform je Tonleiter.
- Rhythmische Ausführung ist frei.

2. Das Pflichtstück

Ernesto Köhler	Nr. 13 Farewell - Moderato	aus 25 Romantische Etüden op. 66	Verlag Zimmermann
----------------	----------------------------	----------------------------------	-------------------

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen (siehe Literaturliste)

- Spielzeit 5 - 8 Minuten
- Die Werke sind solistisch vorzutragen. Playalongs sind nicht zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie.

5. Bitte 3 Kopien der frei gewählten Werke mitbringen.

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026

E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it

Querflöte – SILBER

Literaturempfehlungen für den frei wählbaren Teil

Nr.	Titel	Komponist	Werk	Verlag
1	Tempo giusto – ohne Wiederholungen	Georg Philipp Telemann	Aus der Fantasie für Flöte Solo Nr. 10 in fis-moll	Bärenreiter Verlag
2	3. Adagio/4. Allegro – ohne Wiederholungen	Georg Philipp Telemann	Aus der Fantsie für Flöte Solo Nr. 2 in a-moll	Bärenreiter Verlag
3	Andante amoroso	A. Stamitz	Caprice II in a-moll	Editon Peters
4	Nr. 1 Allegro	E. Köhler	Opus 33 Heft 1	Zimmermann Verlag
5	Im Mondschein	E. Köhler	Nr. 7 aus den romantischen Etüden	Zimmermann Verlag
6	1. Gemächlich, leicht bewegt	Paul Hindemith	Acht Stücke für Flöte allein	Schott Verlag
7	Vocalise Nr. 6	M. Berthomieu	Marziale für Flöte Solo	Edition Combre
8	Tranquillo	H. Genzmer	Neuzeitliche Etüden Band 1	Schott Verlag
9	Slapstick Blues	Wilfried Aigner	Flute Update – Neue Musik für junge Flötisten	Doblinger Verlag 35029
10	Twopenny flute	Alan Bullard	Fifty of flute Band 1	ABRSM Publishing

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026

E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 03.09.2019

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück

Nr. 7 Allegretto	E. Köhler	Opus 33 Heft 2	Zimmermann Verlag
------------------	-----------	----------------	-------------------

2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen (siehe Literaturliste)

- Spielzeit 5 - 8 Minuten
- Die Werke sind solistisch vorzutragen. Klavierbegleitung und Playalongs sind nicht zugelassen.

3. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie.

4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) Konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

5. Konzertstück (siehe Literaturliste):

- Dauer: 6 - 12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
- Konzertstück:
 - die außerhalb der Literaturliste gewählten Werke müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen
 - es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden
 - Bitte von allen frei gewählten Werken **3 Kopien** mitbringen

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026
E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it

Querflöte – GOLD

Literaturempfehlungen für den frei wählbaren Teil

Nr.	Titel	Komponist	Werk	Verlag
1	Largo/Vivace/Largo/ Vivace – ohne Wiederholungen	G. Ph. Telemann	Aus der Fantasie für Flöte Solo Nr. 3 in h-moll	Bärenreiter Verlag
2	Allegro – ohne Wiederholungen	C. Ph. E. Bach	Aus der Sonate in a-moll für Flöte solo	Amadeus Verlag
3	Lento	Chr. W. Gluck		
4	Polonaise	F. Kuhlau	Caprice Nr. 1 aus Opus 10	Editino Kunzelmann
5		A. Honegger	Dance de la chèvre	Editino Slabert
6		C. Debussy	Syrinx	Editino Musica Budapest
7	Nr. 13 Leggerissimo e grazioso	S. Karg – Elert	Aus den 13 Capricen op 107	Editino Steingraber
8	1, 2, & 3 oder 4, 5 & 6 oder 7 & 8	P. Hindemith	Acht Stücke für Flöte allein	Schott Verlag
9	Alegretto	J. Driessler	Aus der Sonate für Flöten allein	Bärenreiter Verlag
10	Zeitaufbau	Maria Augustin	Flute Update Neue Musik für junge Flötisten	Doblinger Verlag 35029

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026
E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it

Querflöte – GOLD

LITERATUREMPFEHLUNGEN FÜR DEN KONZERTANTEN TEIL

Titel - Werk	Komponist	Verlag	Besetzung/ Begleitung
Konzert in G-Dur	Pergolesi	Boosey & Hawkes	Klavierbegleitung
Sonate in E-Dur	J. S. Bach	Bärenreiter Henle Amadeus	Klavierbegleitung
Hamburger Sonate in G-Dur	C. Ph. Bach	Schott	Klavierbegleitung
Andante in C-Dur	W. A. Mozart	Bärenreiter Amadeus	Klavierbegleitung
Grande Sonataconcertante in a-moll op 85	F. Kuhlau	Schott	Klavierbegleitung
Konzert in G-Dur	K. Stamitz	Schott	Klavierbegleitung
Fantaisie pastorale hongriose	A. F. Doppler	Schott	Klavierbegleitung
Concertino	C. Chaminade	IMC	Klavierbegleitung
Suite de trios	B. Godard	Morceau Durand C. Fischer SMC	Klavierbegleitung
Andante et Scherzo	I. Ganne	Belwin Billaudot C. Fischer SMC	Klavierbegleitung
Sonate	P. Hindemith	Schott	Klavierbegleitung
Sonate	F. Poulenc	Chester/Hansen	Klavierbegleitung
2. Satz: Bal Des Servantes aus Un ballet imaginaire	P. Proust	Piccolo mit Klavierbegleitung	Verlag Martin

Kontakte:

Hubert Niedrist – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Flöteninstrumente“
Mobil: +39/348/0425923 - E-Mail: Hubert.Niedrist@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/3386995026

E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it