



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 15.11.2018

F a g o t t

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“
Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

Spieldauer:	Keine Vorgaben
Programm:	1. Tonleitern: <ul style="list-style-type: none">• F- und G-Dur auswendig in Viertelnoten MM=92 mit Dreiklang• Artikulationsarten portato, legato und staccato 2. Literatur <ul style="list-style-type: none">• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.• Es müssen drei Werke vorgespielt werden• Von den drei Werken müssen zwei Werke unterschiedlichen Charakters sein.• Mindestens ein Werk ist mit Spielpartner/n (Duo, Trio, Quartett) oder mit Klavierbegleitung vorzutragen.• Playalongs sind zugelassen.
Anmerkung:	Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden.
Lehrplanbezug:	Elementarstufe

Kontakte:

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“
Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	B, As,	a, b	C, G, F, Es, Des	e, d, g, c, f	
Fagott	B, As,	a, b	C, G, F, Es, Des	e, d, g, c, f	Tonumfang: F – f1

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

Franz Thomasser	Allegretto	Ausführung ohne Wiederholung
-----------------	------------	------------------------------

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 3 - 5 Minuten

4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie.

Kontakte:

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“
Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
Fagott	C (c-c2), D, A, E, As, Des, Ges	a, h, fis, cis, f, b, es	Tonumfang: <u>B</u> – b1

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig.
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang.
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108)
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

Karel Pivonka	Vivo	1. Übung / 1 Exercis
---------------	------	----------------------

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 4 - 7 Minuten
- Ein langsamer Teil oder langsamer Satz muss im Programm enthalten sein.
- Zugelassen sind Solostücke, Werke mit Klavierbegleitung und kammermusikalische Formen

4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie im Tenorschlüssel.

Kontakte:

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“
Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück

Gabriel Pierné	Concertpiece op. 35	Allegro non troppo, Allegro scherzando	Für Fagott und Klavier
----------------	------------------------	---	---------------------------

2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen (siehe Literaturliste)

- Spielzeit 5 - 8 Minuten
- Das Programm muss mindestens ein Stück ohne Klavierbegleitung beinhalten

3. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie

4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) Konzertanter Teil

1. **Konzertstück (siehe Literaturliste):**

- Dauer: 6 - 12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
- Konzertstück:
 - die außerhalb der Literaturliste gewählten Werke müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen
 - es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“
Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it

LITERATUREMPFEHLUNGEN FÜR DEN FREI WÄHLBAREN TEIL

Titel	Komponist	Werk	Verlag
Etüde Nr. 3	L. Milde	25 Studien in Tonleitern und Akkorden	Hofmeister
Etüde Nr. 5	L. Milde	25 Studien in Tonleitern und Akkorden	Hofmeister
Etüde Nr. 8: Allegretto	Karel Pivonka	Etüden	Bärenreiter (Bestell-Nr.: H3291)
Etüde Nr. 1 Allegro	Karel Pivonka	Etüden	Bärenreiter (Bestell-Nr.: H3291)
Etüde Nr. 2	Karl Haidmayer	JMLA Spielheft-Stufe C	Tatzer
Etüde Nr. 3	Karl Haidmayer	JMLA Spielheft-Stufe C	Tatzer
Etüde Nr. 2: Andante	L. Milde	Konzertstudien	Hofmeister
Etüde Nr. 6: Allegretto	L. Milde	Konzertstudien	Hofmeister
Etüde Nr. 2: Allegro (S. 84)	OZI	Metoto popolare-Carpicci	Ricordi (Bestell-Nr.: 96554)
Etüde Nr. 33: Allegro moderato (S. 102)	OZI	Metoto popolare-Carpicci	Ricordi (Bestell-Nr.: 96554)

Kontakte:

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“
 Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
 Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it

LITERATUREMPFEHLUNGEN FÜR DEN KONZERTANTEN TEIL

Titel - Werk	Komponist	Verlag	Besetzung/ Begleitung
„Konzert in F-Dur, Nr. 20“	Antonio Vivaldi		Mit Klavierbegleitung
„Konzert in e-moll“	Antonio Vivaldi	IMC (Bestell-Nr.: 2353)	Mit Klavierbegleitung
„Sonate in f-moll“	G. Ph. Telemann	Amadeus (Bestell- Nr.: BP665)	Mit Klavierbegleitung
„Konzert in B-Dur“	Chr. Bach	Sikorski	Mit Klavierbegleitung
„Konzert in B-Dur“	W. A. Mozart	Peters (Bestell-Nr.: 748)	Mit Klavierbegleitung
„Konzert in F-Dur“	Franz Danzi	Thomi-Berg)	Mit Klavierbegleitung
„Konzert in F-Dur“	C. M. v. Weber	Breitkopf (Bestell- Nr.: Wb. 1357)	Mit Klavierbegleitung
„Concertino op. 12“	F. David	IMC (Bestell-Nr.: 1899)	Mit Klavierbegleitung
„Concertino“	L. Milde	UE (Bestell-Nr.: 18130)	Mit Klavierbegleitung
„Nocturne-Dance“	E. Bozza	AL (Bestell-Nr.: 23861)	Mit Klavierbegleitung
„Sonate für Fagott“	C. Saint-Saens	Durand S.A. (Bestell-Nr.: D&F. 10,064)	Mit Klavierbegleitung

Kontakte:

Lukas Runggaldier – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Rohrblatinstrumente“
Mobil: +39/335/6648993 - E-Mail: lukas.runggaldier@schule.suedtirol.it

Johann Finatzer - Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail:
johann.finatzer@schule.suedtirol.it