



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 15.11.2018

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

B a s s p o s a u n e

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern:

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	Ges, As, H	as, h, fis	C, Des, D, Es, E, F	c, cis, d, es, e, f	
Bassposaune	Ges, As, H	as, h, fis	C, Des, D, Es, E, F	c, cis, d, es, e, f	1 Oktave im Tonumfang C – f1

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108)
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 3 - 6 Minuten
- Zugelassen sind Solostücke und Playalongs

4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten (JMLA in Silber)
Bassposaune	Klangmodulation mit Dämpfer – Oktavieren (eine Oktave nach unten)

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Bassposaune

SILBER

Pflichtstück

	Etüde Nr. 11	Boris Grigoriev	24 Studies for Bass Trombone	IMC
--	--------------	-----------------	---------------------------------	-----

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11 2018

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück
2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen
 - Spielzeit 4 - 8 Minuten
 - Zugelassen sind Solostücke und Playalongs
3. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie.
4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) Konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

1. Konzertstück:

- Dauer: 6 - 12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
- Konzertstück (siehe Empfehlungsliste)
- Die außerhalb der Empfehlungsliste gewählten Werke, müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen.
- Es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Bassposaune

GOLD

Pflichtstück

	Etüde Nr. 9 (Quickly)	Lew Gillis	20 Etudes for Basstrombone	Southern Music Company
--	-----------------------	------------	-------------------------------	------------------------------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it