



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 15.11.2018

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

B - T u b a

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

Spieldauer:	Keine Vorgaben
Programm:	1. Tonleitern: <ul style="list-style-type: none">• Zwei der folgenden Tonleitern sind mit Dreiklängen und auswendig vorzutragen: As-Dur, B-Dur, C-Dur• Die Auswahl erfolgt mittels Losentscheid 2. Literatur <ul style="list-style-type: none">• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.• Es müssen drei Werke vorgespielt werden• Von den drei Werken müssen zwei Werke unterschiedlichen Charakters sein und Solo vorgetragen werden.• Das dritte Werk ist mit Spielpartner/n (Duo, Trio, Quartett) oder mit Klavierbegleitung vorzutragen.• Playalongs sind zugelassen.
Anmerkung:	Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden.
Lehrplanbezug:	Elementarstufe

Kontakte:
Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
Tuba	C, G, F, B, Es, As, Des	a, e, d, g, c, f, b	Keine	Keine	1 Oktave im Tonumfang B: KG–f /

Spielweise:

- Eine Dur–Tonleiter und deren Dreiklang auswendig.
- Eine Moll–Tonleitern (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Die Tonleitern werden vom Kandidaten mittels Los gezogen.
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave auswendig - im beschriebenen Tonumfang siehe Tabelle.
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato, (der Kandidat muss die vorgegebenen Artikulationen beherrschen).
- Rhythmische Ausführung ist frei.

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen.

- Spielzeit 2 - 4 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom–Blatt–Spiel, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie.

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

B-Tuba

BRONZE

Pflichtstück

	Gai Luron	K. Kernen	Style Studies	De Haske
--	-----------	-----------	---------------	----------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern:

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	D, A, Ces,	d, h, es, cis	F, As, Ges, G, E,	e, f, g, fis, as,	
Tuba	D, A, Ces,	d, h, es, cis	F, As, Ges, G, E,	e, f, g, fis, as,	1 Oktave im Tonumfang KE- as

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig.
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang.
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. **Tempo MM Viertel = 108**)
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid.

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen.

- Spielzeit 3 - 6 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie:

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

B - Tuba

SILBER

Pflichtstück

	Recit and Aria	Philip Sparke	Style Studies for Tuba	De Haske
--	----------------	---------------	------------------------	----------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück

2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen.

- Spielzeit 4 - 8 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

3. Vom-Blatt-Spiel, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Tuba	Oktavieren B-Tuba: Spiel im Violinschlüssel in B

4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

1. Konzertstück (siehe Empfehlungsliste)

- Dauer: 06 - 12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
- Konzertstück:
 - Die außerhalb der Empfehlungsliste gewählten Werke, müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen.
 - Es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

B - Tuba

GOLD

Pflichtstück

	Return Journey	Philip Sparke	Performance Studies for Tuba	De Haske
--	----------------	---------------	---------------------------------	----------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

EMPFEHLUNG KONZERTLITERATUR

Werk	Komponist	Bemerkung	Verlag
Suite for Tuba	Don Haddad		Shawnee Press.
Sonate	Paul Hindemith		Schott Verlag
Andante und Rondo	Antonio Capuzzi		Hinrichsen
Mineutto Profondo	Bernhard Krol		Hofmeister
Sonate für Tuba und Klavier	H. E. Koch		Möseler Verlag
Konzert für Posaune	Ernst Sachse	Ausgabe für B- Tuba	Zimmermann
Concertino	Franz Watz		Rundel
His Majesty the Tuba	Robert Dowling		Belwin Mills
Concertino	Arthur Frakenpohl		Robert King
Andante	A. Tcherepnin		M. P. Belaief Frankfurt
Delaware Rhapsody	David Uber		Kendor Music

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it