



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 15.11.2018

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
und Verbandsjugendleiter VSM

Mobil: +39/338699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

| | |
|----------------|---|
| Spieldauer: | Keine Vorgaben |
| Programm: | 1. Tonleitern: <ul style="list-style-type: none">• Zwei der folgenden Tonleitern sind mit Dreiklängen und auswendig vorzutragen: B-Dur, C-Dur, G-Dur• Die Auswahl erfolgt mittels Losentscheid 2. Literatur <ul style="list-style-type: none">• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.• Es müssen drei Werke vorgespielt werden• Von den drei Werken müssen zwei Werke unterschiedlichen Charakters sein und Solo vorgetragen werden.• Das dritte Werk ist mit Spielpartner/n (Duo, Trio, Quartett) oder mit Klavierbegleitung vorzutragen.• Playalongs sind zugelassen. |
| Anmerkung: | Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden. |
| Lehrplanbezug: | Elementarstufe |

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE

1. Verlangte Tonleitern

| Instrument | Tonleitern über eine Oktave | | Tonleitern über zwei Oktaven | | Chromatische Tonleiter |
|------------|---|-----------------------|------------------------------|-------|------------------------------|
| | C, G, D, A, F, B, Es | a, e, h, fis, d, g, c | keine | keine | |
| Horn | C, G, D, A, F, B, Es *F wahlweise obere oder untere Oktave | a, e, h, fis, d, g, c | keine | keine | 1 Oktave im Tonumfang f – f2 |

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklang auswendig
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Dur und Molltonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 2 - 4 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten.

| Instrument | Instrumentale Eigenheiten |
|------------|---------------------------|
| Horn | Transposition nach Es |

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Horn

BRONZE

Pflichtstück

| | | | | |
|--|--------------|--------------------|--------------------------------------|--------|
| | Etüde Nr. 78 | Robert Getchell | Second practical Studies for Horn | Belwin |
|--|--------------|--------------------|--------------------------------------|--------|

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern:

| Instrument | Tonleitern über eine Oktave | | Tonleitern über zwei Oktaven | | Chromatische Tonleiter |
|------------|-----------------------------|--------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| | As, H | b, gis | F, C, D, Es, E, G, Des, | d, g, c, f, e, fis, cis, | |
| Horn | As, H | b, gis | F, C, D, Es, E, G, Des, | d, g, c, f, e, fis, cis, | c – g2 |

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleitern und deren Dreiklänge auswendig
- Eine Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108).
- Artikulationen: non legato, portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 3 - 6 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

| Instrument | Instrumentale Eigenheiten |
|------------|---|
| Horn | <ul style="list-style-type: none">• Transposition nach Es• Stopfen |

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it
6 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Horn

SILBER

Pflichtstück

| | | | | |
|--|---------------------|-----------|-------------------|--------|
| | Ruf durch die Nacht | M.Höltzel | Hornschnle Band 2 | Schott |
|--|---------------------|-----------|-------------------|--------|

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück
2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen
 - Spielzeit 4 - 8 Minuten
 - Playalongs sind zugelassen.
3. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

| Instrument | Instrumentale Eigenheiten |
|------------|---|
| Horn | <ul style="list-style-type: none">• Transposition nach Es• Spiel im Bassschlüssel<ul style="list-style-type: none">• Stopfen |

4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) Konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

1. **Konzertstück (siehe Literaturliste):**
 - Dauer: 06 - 12 Minuten
 - je ein langsamer und ein schneller Satz
 - mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
 - Konzertstück:
 - die außerhalb der Literaturliste gewählten Werke müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen
 - es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Horn

GOLD

Pflichtstück

| | | | | |
|--|----------|---------|-----------|-----------------|
| | Laudatio | B. Krol | Horn Solo | Simrock/Hamburg |
|--|----------|---------|-----------|-----------------|

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it
E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

EMPFEHLUNG KONZERTLITERATUR

| Werk | Komponist | Bemerkung | Verlag |
|--|--------------|-----------|----------------------|
| Villanelle | P. Dukas | | Durand |
| Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 | W. A. Mozart | | Bärenreiter |
| Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 | W. A. Mozart | | Bärenreiter |
| Morceau de concert | C. S. Saens | | Durand |
| Konzert op. 8 | F. Strauss | | Universal Edition |
| Nocturno op. 7 | F. Strauss | | Universal Edition |
| Hornkonzert Nr. 1 in Es-Dur | R. Strauss | | Universal Edition |
| 2 Sonaten | L. Cherubini | | Sikorski |
| Sonate für Horn und Klavier | P. Hindemith | | Schott |
| En Irlande | E. Bozza | | Alphonse Leduc |
| Thema und Variationen op. 13 | F. Strauß | | Zimmermann Frankfurt |
| Fantasie op. 2 (über den Sehnsuchtswalzer) | F. Strauß | | McCoc's Horn Library |
| Six melodies | Ch. Gounod | | Gerard Billaudot |
| Hornkonzert | P. Hindemith | (1. Satz) | Schott |
| Rondo in B- Dur | A. Cooke | | Schott |
| Adagio op. 1 (Lied ohne Worte) | O. Franz | | Pizka |
| Concertino für 2 Hörner und Orchester | F. Witt | | Peters |
| | | | |

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Kontakte:
Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“ und
Verbandsjugendleiter des VSM

Mobil: +39/338 699 5026, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it