



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 2018

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Bassklarinetten

Praktisches Prüfungsprogramm

LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE GÜLTIG AB 2018

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	C, D, B, Es	h, d, c	G, A, F	a, e, fis, g	
Bassklarinette	C, D, B, Es	h, d, c	G, A, F	a, e, fis, g	Tonumfang: e – gis''

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig.
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid
- Chromatische Tonleiter auswendig, im beschriebenen Tonumfang siehe Tabelle.
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato und staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.

2. Das Pflichtstück*

Nr. 17 Risoluto	Bert Kehrner	Der Junge Klarinettist	Verlag Bohne und Schulz
-----------------	--------------	------------------------	-------------------------

3. Der frei wählbare Teil

Spielzeit der frei wählbaren Stücke unterschiedlichen Charakters: 3-5 Minuten.

Gestattet sind: Solostücke, Werke mit Klavierbegleitung, kammermusikalische Formen, sowie Playalongs.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie

Praktisches Prüfungsprogramm

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER GÜLTIG AB 2018

1. Verlangte Tonleitern:

Alle Tonleitern der Leistungsstufe Bronze im entsprechenden Tonumfang

Instrument	Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
Bassklarinette	E-Dur: e – e ² H-Dur: h – h ² As-Dur: as – as ² Des-Dur: des ¹ – des ³	cis-moll: cis ¹ – cis ³ gis-moll: gis – gis ² f-moll: f – f ² b-moll: b – b ²	Tonumfang: c – des ³

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig.
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang.
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108)
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Die Rhythmische Ausführung ist frei.

2. Das Pflichtstück*

J. Weissenborn	Nr. 15: Lento, Andante, Allegro scherzando und Andante	Bassoon Studies Op 8. Vol. II	Arr. Heinz Ploner
----------------	--	-------------------------------	-------------------

3. Der frei wählbare Teil

Spielzeit der frei wählbaren Stücke unterschiedlichen Charakters: 5-8 Minuten

Gestattet sind: Solostücke, Werke mit Klavierbegleitung, kammermusikalische Formen, sowie Playalongs.

Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen; ein langsamer Teil oder langsamer Satz muss im Programm enthalten sein.

4. Das Vom-Blatt-Spiel / Kolloquium

Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie und Austausch über die instrumentalen Eigenheiten, u.a. über Hilfsgriffe und Triller

Praktisches Prüfungsprogramm

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD GÜLTIG AB 2018

a) technischer Teil

1. Das Pflichtstück*

E. Rhoads	<i>Adagio and Allegro</i> (f-moll) after a study by Fiorillo	Aus: <i>Ten Solos for Concert and Contest for Bass Clarinet and Piano</i>	Southern Music
-----------	---	---	----------------

2. Der frei wählbare Teil

Spielzeit der frei wählbaren Stücke unterschiedlichen Charakters: 6-10 Minuten

Gestattet sind: Solostücke, Werke mit Klavierbegleitung, kammermusikalische Formen, sowie Playalongs.

3. Vom-Blatt-Spiel

Vom-Blatt-Spiel: Ein Musikstück, das der Leistungsstufe angemessen ist, notiert im Bassschlüssel in C; zu transponieren in Violinschlüssel in B (Bassschlüssel kleines c = Violinschlüssel d1).

4. Werkbesprechung

In Form eines Kolloquiums über das frei gewählte Konzertstück (Form, Harmonie, Tempo, Taktart usw..)

b) konzertanter Teil

1. Konzertstücke freier Wahl

- Dauer: 6-12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- Die Darbietung ist auch mit Klavierbegleitung möglich
- Die gewählten Werke müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen.
- Die Prüfung wird an einem Tag abgewickelt.

Die Prüfungsinhalte wurden von den Fachlehrerinnen und Fachlehrern des Bereiches für Deutsche und ladinische Musikschulen ausgearbeitet.

* **Die Pflichtstücke** aller drei Leistungsstufen (Bronze, Silber und Gold) liegen zur Einsichtnahme im SharePoint der Deutschen und Ladinischen Musikschulen Südtirols auf.