



# LEISTUNGSABZEICHEN

**gültig ab 15.11.2018**

## ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen  
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen  
Tel.-Nr. 0471/976 387  
Fax-Nr. 0471/976 347  
E-Mail: [info@vsm.bz.it](mailto:info@vsm.bz.it)  
[www.vsm.bz.it](http://www.vsm.bz.it)

VERBAND  
SÜDTIROLER  
MUSIKKAPELLEN



### Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Tenorhorn/Bariton/Euphonium

# Praktisches Prüfungsprogramm

**gültig ab 15.11.2018**

## LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

Spieldauer:	Keine Vorgaben
Programm:	<b>1. Tonleitern:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zwei der folgenden Tonleitern sind mit Dreiklängen und auswendig vorzutragen: B-Dur, C-Dur, D-Dur</li><li>• Die Auswahl erfolgt mittels Losentscheid</li></ul> <b>2. Literatur</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.</li><li>• Es müssen drei Werke vorgespielt werden</li><li>• Von den drei Werken müssen zwei Werke unterschiedlichen Charakters sein und Solo vorgetragen werden.</li><li>• Das dritte Werk ist mit Spielpartner/n (Duo, Trio, Quartett) oder mit Klavierbegleitung vorzutragen.</li><li>• Playalongs sind zugelassen.</li></ul>
Anmerkung:	Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden.
Lehrplanbezug:	Elementarstufe

**Tenorhorn/Bariton/Euphonium**

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Praktisches Prüfungsprogramm

**gültig ab 15.11.2018**

## LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE

### 1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
Tenorhorn/Bariton/Euphonium	C, G*, D, A, F, B, Es	a, e, h, fis*, d, g*, c	keine	keine	1 Oktave im Tonumfang fis – g2
	*G wahlweise obere oder untere Oktave	*fis und g wahlweise obere oder untere Oktave			

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklang auswendig.
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Die Tonleitern werden vom Kandidaten mittels Los gezogen.
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave - auswendig - im beschriebenen Tonumfang siehe Tabelle.
- Tempo aller Dur/Moll Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato, (der Kandidat muss die vorgegebenen Artikulationen beherrschen).
- Rhythmische Ausführung ist frei.

### 2. Das Pflichtstück

### 3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen.

- Spielzeit 2 – 4 Minuten.
- Playalongs sind zugelassen.

### 4. Vom-Blatt-Spiel, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie.

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Tenorhorn/Bariton/Euphonium

## BRONZE

### Pflichtstück

	Eu-Te-Ba Etüde	Hans Finatzer	Manuskript	Eigenverlag
--	----------------	---------------	------------	-------------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Praktisches Prüfungsprogramm

**gültig ab 15.11.2018**

## LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. **Verlangte Tonleitern:** Alle Tonleitern der Leistungsstufe Bronze im entsprechenden Tonumfang

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	Des E, H	cis, f	G, As, A, B	a, fis, gis, g, b	
Tenorhorn/Bariton /Euphonium	Des E, H	cis, f	G, As, A, B	a, fis, gis, g, b	Eine Oktave im Tonumfang fis – b2

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig.
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten.
- Chromatische Tonleiter auswendig (1 Oktave) im verlangten Tonumfang.
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. **Tempo MM Viertel = 108**)
- Artikulationen: non legato, portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid.

2. Das **Pflichtstück**

3. **Frei wählbare Werke**, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen.

- Spielzeit 3 – 6 Minuten.
- Playalongs sind zugelassen.

4. **Vom-Blatt-Spiel**, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie.

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Tenorhorn/Bariton/Euphonium

## SILBER

### Pflichtstück

	1. Satz Intrada, MM=92-106 2. Satz Elegy MM=96-102	Rolf Wilhelm	Aus "7 Etüden für Euphonium"	Trio Music Edition
--	---	--------------	---------------------------------	--------------------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Praktisches Prüfungsprogramm

**gültig ab 15.11.2018**

## LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

### a) technischer Teil (nicht öffentlich)

#### 1. Das Pflichtstück

#### 2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen.

- Spielzeit 4 – 8 Minuten.
- Playalongs sind zugelassen.

#### 3. Vom-Blatt-Spiel, einer dieser Leistungsstufe angemessenen Melodie kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Tenorhorn/Bariton/Euphonium	Spiel im Violin- und Baßschlüssel

#### 4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

### b) konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

#### 1. Konzertstück (siehe Empfehlungsliste)

- Dauer: 06 - 12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
- Konzertstück: (siehe Empfehlungsliste)
  - Die außerhalb der Empfehlungsliste gewählten Werke, müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen.
  - Es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Tenorhorn/Bariton/Euphonium

## GOLD

### Pflichtstück

	Steeplechase	James Curnow	New Concert Studies	De Haske
--	--------------	-----------------	---------------------	----------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)



# Praktisches Prüfungsprogramm

## EMPFEHLUNG KONZERTLITERATUR

Werk	Komponist	Bemerkung	Verlag
La Belle Americaine	John Hartmann		Wright & Round
Sonate in B-Dur	G.Ph. Telemann /Arr. Robert Madeson		Cimarron Music Press
Baritone Aria	Rodney Newton		EMR
Concertino	R. Wilhelm		Strube
Aubade for Euphonium & Piano	P. Sparke		Studio Music Company
Romanze	M. Reger		Breitkopf & Härtel
Reflections for Euphonium & Piano	R. Wilhelm		Musik Edition Trio
Rhapsody for Euphonium	J. Curnow		Rosehill Music
Elegie in c moll	G. Fauré		Athens Music Publishing
Sonata for Euphonium	Antony Roper		Studio Music
Thoughts of Love	A. Pryor		Fischer
Petit Piece Concertante	G. Balay		Southern Music Company
Concerto per flicorno basso	Amilcare Ponchielli		EMR
Vocalise Opus 34	Rachmaninov Arr. Adam Frei		Euphonium.com Verlag
Euphonium Concerto	Joseph Horowitz		Novello Verlag
Grandfather's Clock	Doughty Georg		Wright & Round

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)