



# LEISTUNGSABZEICHEN

**gültig ab 15.11.2018**

## ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen  
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen  
Tel.-Nr. 0471/976 387  
Fax-Nr. 0471/976 347  
E-Mail: [info@vsm.bz.it](mailto:info@vsm.bz.it)  
[www.vsm.bz.it](http://www.vsm.bz.it)

VERBAND  
SÜDTIROLER  
MUSIKKAPELLEN



### Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

**B a s s p o s a u n e**

# Praktisches Prüfungsprogramm

**gültig ab 15.11.2018**

## LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

### 1. Verlangte Tonleitern:

| Instrument  | Tonleitern über eine Oktave |            | Tonleitern über zwei Oktaven |                     | Chromatische Tonleiter       |
|-------------|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
|             | Ges, As, H                  | as, h, fis | C, Des, D, Es, E, F          | c, cis, d, es, e, f |                              |
| Bassposaune | Ges, As, H                  | as, h, fis | C, Des, D, Es, E, F          | c, cis, d, es, e, f | 1 Oktave im Tonumfang C – f1 |

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklänge auswendig
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108)
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

### 2. Das Pflichtstück

### 3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 3 - 6 Minuten
- Zugelassen sind Solostücke und Playalongs

### 4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

| Instrument  | Instrumentale Eigenheiten (JMLA in Silber)                        |
|-------------|---|
| Bassposaune | Klangmodulation mit Dämpfer – Oktavieren (eine Oktave nach unten) |

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

Kontakt:

# Bassposaune

## SILBER

### Pflichtstück

|  |              |                 |                                 |     |
|--|--------------|-----------------|---------------------------------|-----|
|  | Etüde Nr. 11 | Boris Grigoriev | 24 Studies for Bass<br>Trombone | IMC |
|--|--------------|-----------------|---------------------------------|-----|

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Praktisches Prüfungsprogramm

**gültig ab 15.11 2018**

## LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

### a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück
2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen
  - Spielzeit 4 - 8 Minuten
  - Zugelassen sind Solostücke und Playalongs
3. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie.
4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

### b) Konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

#### 1. Konzertstück:

- Dauer: 6 - 12 Minuten
- je ein langsamer und ein schneller Satz
- mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
- Konzertstück (siehe Empfehlungsliste)
- Die außerhalb der Empfehlungsliste gewählten Werke, müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen.
- Es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)

# Bassposaune

## GOLD

### Pflichtstück

|  |                       |            |                               |                              |
|--|-----------------------|------------|-------------------------------|------------------------------|
|  | Etüde Nr. 9 (Quickly) | Lew Gillis | 20 Etudes for<br>Basstrombone | Southern<br>Music<br>Company |
|--|-----------------------|------------|-------------------------------|------------------------------|

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“  
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: [johann.finatzer@schule.suedtirol.it](mailto:johann.finatzer@schule.suedtirol.it)

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM  
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: [meinhard.windisch@alice.it](mailto:meinhard.windisch@alice.it)