



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 15.11.2018

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

Spieldauer:	Keine Vorgaben
Programm:	1. Tonleitern: <ul style="list-style-type: none">• Zwei der folgenden Tonleitern sind mit Dreiklängen und auswendig vorzutragen: B-Dur, C-Dur, G-Dur• Die Auswahl erfolgt mittels Losentscheid 2. Literatur <ul style="list-style-type: none">• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.• Es müssen drei Werke vorgespielt werden• Von den drei Werken müssen zwei Werke unterschiedlichen Charakters sein und Solo vorgetragen werden.• Das dritte Werk ist mit Spielpartner/n (Duo, Trio, Quartett) oder mit Klavierbegleitung vorzutragen.• Playalongs sind zugelassen.
Anmerkung:	Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden.
Lehrplan-bezug:	Elementarstufe

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE A – BRONZE

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
Horn	C, G, D, A, F, B, Es *F wahlweise obere oder untere Oktave	a, e, h, fis, d, g, c	keine	keine	1 Oktave im Tonumfang f – f2

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklang auswendig
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Dur und Molltonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 2 - 5 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten.

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Horn	Transposition nach Es

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Horn

BRONZE

Pflichtstück

	Etüde Nr. 78	Robert Getchell	Second practical Studies for Horn	Belwin
--	--------------	--------------------	--------------------------------------	--------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern:

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	As, H	b, gis	F, C, D, Es, E, G, Des,	d, g, c, f, e, fis, cis,	
Horn	As, H	b, gis	F, C, D, Es, E, G, Des,	d, g, c, f, e, fis, cis,	c – g ²

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleitern und deren Dreiklänge auswendig
- Eine Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108).
- Artikulationen: non legato, portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 3 - 6 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Horn	<ul style="list-style-type: none">• Transposition nach Es<ul style="list-style-type: none">• Stopfen

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Horn

SILBER

Pflichtstück

	Ruf durch die Nacht	M.Höltzel	Hornschnle Band 2	Schott
--	---------------------	-----------	-------------------	--------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück
2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen
 - Spielzeit 4 - 8 Minuten
 - Playalongs sind zugelassen.
3. Vom-Blatt-Spiel, einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Horn	<ul style="list-style-type: none">• Transposition nach Es• Spiel im Bassschlüssel<ul style="list-style-type: none">• Stopfen

4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) Konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

1. **Konzertstück (siehe Literaturliste):**
 - Dauer: 06 - 12 Minuten
 - je ein langsamer und ein schneller Satz
 - mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
 - Konzertstück:
 - die außerhalb der Literaturliste gewählten Werke müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen
 - es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Horn

GOLD

Pflichtstück

	Laudatio	B. Krol	Horn Solo	Simrock/Hamburg
--	----------	---------	-----------	-----------------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

EMPFEHLUNG KONZERTLITERATUR

Werk	Komponist	Bemerkung	Verlag
Villanelle	P. Dukas		Durand
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2	W. A. Mozart		Bärenreiter
Konzert für Horn und Orchester Nr. 3	W. A. Mozart		Bärenreiter
Morceau de concert	C. S. Saens		Durand
Konzert op. 8	F. Strauss		Universal Edition
Nocturno op. 7	F. Strauss		Universal Edition
Hornkonzert Nr. 1 in Es-Dur	R. Strauss		Universal Edition
2 Sonaten	L. Cherubini		Sikorski
Sonate für Horn und Klavier	P. Hindemith		Schott
En Irlande	E. Bozza		Alphonse Leduc
Thema und Variationen op. 13	F. Strauß		Zimmermann Frankfurt
Fantasie op. 2 (über den Sehnsuchtswalzer)	F. Strauß		McCoc's Horn Library
Six melodies	Ch. Gounod		Gerard Billaudot
Hornkonzert	P. Hindemith	(1. Satz)	Schott
Rondo in B- Dur	A. Cooke		Schott
Adagio op. 1 (Lied ohne Worte)	O. Franz		Pizka
Concertino für 2 Hörner und Orchester	F. Witt		Peters

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it