



LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab 15.11.2018

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Verband Südtiroler Musikkapellen
Schlernstr. 1 - 39100 Bozen
Tel.-Nr. 0471/976 387
Fax-Nr. 0471/976 347
E-Mail: info@vsm.bz.it
www.vsm.bz.it

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Flügelhorn / Trompete

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

- Die einzelnen Musikschuldirektionen entscheiden darüber, ob die Junior-Prüfungen angeboten werden.
- Die Prüfungen werden an den jeweiligen Schulstellen organisiert und abgehalten.
- Die Anmeldung erfolgt über die Musikschuldirektionen

Spieldauer:	Keine Vorgaben
Programm:	1. Tonleitern: <ul style="list-style-type: none">• Zwei der folgenden Tonleitern sind mit Dreiklängen und auswendig vorzutragen: B-Dur, C-Dur, D-Dur• Die Auswahl erfolgt mittels Losentscheid 2. Literatur <ul style="list-style-type: none">• Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/des Schülers angepasst sein.• Es müssen drei Werke vorgespielt werden• Von den drei Werken müssen zwei Werke unterschiedlichen Charakters sein und Solo vorgetragen werden.• Das dritte Werk ist mit Spielpartner/n (Duo, Trio, Quartett) oder mit Klavierbegleitung vorzutragen.• Playalongs sind zugelassen.
Anmerkung:	Die Stücke müssen nicht auswendig gespielt werden.
Lehrplanbezug:	Elementarstufe

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSTUFE A – BRONZE

1. Verlangte Tonleitern

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
Flügelhorn Trompete	C, G*, D, A, F, B, Es *wahlweise obere oder untere Oktave	a, e, h, fis*, d, g*, c *wahlweise obere oder untere Oktave	keine	keine	1 Oktave im Tonumfang fis – g2

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleiter und deren Dreiklang auswendig
- Eine Moll-Tonleiter (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Dur- Molltonleitern und der chromatischen Tonleiter: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 92).
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 2 - 5 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie.

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Trompete/Flügelhorn

BRONZE

Pflichtstück

	Solitude	Sean O-Loughin		Carl Fischer
--	----------	----------------	--	--------------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE B – SILBER

1. Verlangte Tonleitern:

Instrument	Tonleitern über eine Oktave		Tonleitern über zwei Oktaven		Chromatische Tonleiter
	Des, E, H	cis, f	G, A, B, As	a, fis, gis, g, b	
Flügelhorn /Trompete	Des, E, H	cis, f	G, A, B, As	a, fis, gis, g, b	Eine Oktave im Tonumfang fis – b2

Spielweise:

- Eine Dur-Tonleitern und deren Dreiklänge auswendig
- Eine Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) und deren Dreiklänge auch nach Noten
- Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang
- Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten (mind. Tempo MM Viertel = 108).
- Artikulationen: portato, legato, staccato
- Rhythmische Ausführung ist frei.
- Die Auswahl der Tonleitern erfolgt mittels Losentscheid

2. Das Pflichtstück

3. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen

- Spielzeit 3 - 6 Minuten
- Playalongs sind zugelassen.

4. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Trompete	Klangmodulationen mit verschiedenen Dämpfern

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Trompete/Flügelhorn

SILBER

Pflichtstück

	Premier Solo de Concours	René Maniet		Rubank
--	-----------------------------	-------------	--	--------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

gültig ab 15.11.2018

LEISTUNGSSTUFE C – GOLD

a) Technischer Teil (nicht öffentlich)

1. Das Pflichtstück
2. Frei wählbare Werke, die unterschiedlichen Charakters sind und die der Leistungsstufe entsprechen
 - Spielzeit 4 - 8 Minuten
 - Playalongs sind zugelassen.
3. Vom-Blatt-Spiel einer der Leistungsstufe angemessenen Melodie, kombiniert mit instrumentalen Eigenheiten:

Instrument	Instrumentale Eigenheiten
Trompete Flügelhorn	<ul style="list-style-type: none">• Kenntnisse der Verzierungstechniken• Transposition in C

4. Werkbesprechung (in Form eines Kolloquiums) des eigenen Konzertstücks in Bezug auf Form, Tempo, Taktart, wichtigste Melodien und Harmonien, Rhythmus, Grunddynamik und Höhepunkte.

b) Konzertanter Teil (öffentlich vor Publikum)

1. **Konzertstück (siehe Literaturliste):**
 - Dauer: 06 - 12 Minuten
 - je ein langsamer und ein schneller Satz
 - mit entsprechender Begleitung (= Pflicht!)
 - Konzertstück:
 - die außerhalb der Literaturliste gewählten Werke müssen dem Schwierigkeitsgrad der Leistungsstufe entsprechen
 - es können auch einzelne Sätze aus größeren Werken gewählt werden

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Trompete/Flügelhorn

GOLD

Pflichtstück

	Fantasy for trumpet	Davis L. Walters		Ludwig Music
--	---------------------	------------------	--	--------------

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it

Praktisches Prüfungsprogramm

EMPFEHLUNG KONZERTLITERATUR

Werk	Komponist	Bemerkung	Verlag
Sonate Nr. 11 (St. Marc)	T. Albinoni		Brass Press
Morceau de Concours	G. Alary		Leduc
Aria und Scherzo	A. Arutunian		Leduc
Rondo for Lifey	L. Bernstein		Boosey & Hawkes
Soirée de St. Petersburg	O. Böhme		Marc Reift
Konzertetüde	A. Goedicke		Mc-Naughten
Sonate op. 18	T. Hansen		Spaeth & Schmid
Sonate	J. Hubeau		Durand
Variationen in G	C. Kreutzer		Bim
Gran Russian Fantasie	J. Levy		D. Hunsberger
Sonatine	B. Martinu		
Concerto in D- Dur („das Bekannte“)	G. Torelli	1. & 3. Satz (Piccolo)	Billaudot oder Musica Rara
Morceau de Concert	J.G. Pennequin		Leduc
Andante e Allegro	G. Balay		Leduc
Russischer Tanz op 12	O. Böhme		A.J. Bejamin
Sonate Nr. 1	G.B. Viviani	Piccolo	Musica Rara
Suite	A. Frackenpohl		EMR
Sonatina op. 56	J. Koetsier		Donemus

Kontakte:

Johann Finatzer – Fachgruppenleiter der Fachgruppe „Blechblasinstrumente“
Mobil: +39/338-699 50 26, Bürozeiten - E-Mail: johann.finatzer@schule.suedtirol.it

Meinhard Windisch – Verbandsjugendleiter des VSM
Mobil: +39/335/6930006 – E-Mail: meinhard.windisch@alice.it