

# **Piano Triennale dell'Offerta Formativa della Scuola di Musica Antonio Vivaldi**

**2018/19 – 2019/20 – 2020/21**

L'attività didattica promossa dalla Scuola di Musica Antonio Vivaldi (di qui definita come "SMV") è finalizzata alla promozione e alla diffusione della conoscenza della musica e della pratica strumentale e vocale. E' prevista la collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado in accordo con le linee generali della Sovrintendenza scolastica.

## **Articolazione del percorso didattico:**

Il percorso didattico comincia con la scoperta del linguaggio musicale in una dimensione adatta all'età degli allievi, con un primo approccio a più strumenti e prosegue con lo studio di uno strumento, corsi di canto e attività di musica d'insieme (ragazzi e adulti) affiancati da un approfondimento teorico necessario al raggiungimento di una maggior consapevolezza del far musica.

Agli allievi che rivelano particolare talento e determinazione nello studio è data la possibilità di seguire corsi intensivi, in relazione alla materia di studio, finalizzati a sostenere l'esame di accesso all'A. F. A. M. (Conservatorio, Alta Formazione Artistico Musicale).

Il personale docente della SMV è presente con un'offerta didatticamente differenziata anche nelle scuole di ogni ordine e grado della Provincia.

L'offerta formativa è così articolata:

- A) Corsi per bambini;**
- B) Corsi vocali e strumentali;**
- C) Corsi teorici, di musica d'insieme e laboratori;**
- D) Progetti speciali;**
- E) Attività nelle scuole.**

## **Struttura dei corsi**

### **A) Corsi per bambini:**

I corsi di educazione musicale per bambini sono rivolti a bambini da 4 a 10 anni (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria) e prevedono una lezione di gruppo.

- **Gioco Musica Movimento (GMM)** (Penultimo e ultimo anno della Scuola dell'Infanzia). Il corso dura da 1 a 2 anni e consiste in una lezione settimanale di gruppo, per 10-12 bambini, di 50 minuti;
- **Attenti, Battenti...Cantiamo (ABC)** (Primo e Secondo anno della Scuola primaria). Il corso dura da 1 a 2 anni e consiste in una lezione settimanale, per gruppi di 10-12 bambini, della durata di 50 minuti;
- **Suono x 4** (Terzo e Quarto anno della Scuola Primaria). Il corso ha la durata di 1 o 2 anni e prevede l'alternanza di 4 o più laboratori strumentali di 45 minuti per gruppi di 4 o 5 bambini. E' inoltre prevista una lezione di gruppo di 45 minuti. La finalità è quella di far conoscere e

sperimentare gli strumenti classici. L'iscrizione a "Suono x 4" è subordinata alla frequenza del corso Attenti, Battenti ...Cantiamo.

- **Laboratori di strumento** (bambini di 6 -7 anni). Sono corsi strumentali collettivi che propongono un'attività di educazione musicale che prevede una prima conoscenza dello strumento. Possono essere attivati in presenza di un numero di almeno 3 allievi iscritti e hanno durata annuale. La durata della lezione è di 50 minuti.
- **Corsi strumentali per bambini** (bambini di 8 -10 anni). Il corso dura da 1 a 3 anni e consiste in una lezione settimanale di strumento della durata di 60 minuti con la compresenza di 2 allievi. A discrezione dell'insegnante può essere effettuata una lezione individuale di 30 minuti. La quota d'iscrizione al corso è comprensiva della frequenza facoltativa ai corsi di alfabetizzazione musicale, coro voci bianche e musica d'insieme.
- **Coro voci bianche** (dagli 8 anni). Consiste in una lezione settimanale di gruppo, con minimo 10 bambini, della durata di 50 minuti.
- **Alfabetizzazione musicale** (bambini di 8 -10 anni). Il corso ha una durata variabile da 1 a 3 anni e consiste in una lezione settimanale di 50 minuti per gruppi di 10-15 bambini. L'argomento del corso verte sui primi elementi di notazione musicale.
- **Musica d'insieme** (bambini di 8 -10 anni). Il corso ha una durata variabile da 1 a 3 anni e consiste in una lezione settimanale di 50 minuti in gruppi di 10-15 bambini. La musica d'insieme è complementare al corso di strumento.

## **B) Corsi vocali e strumentali:**

I corsi vocali e strumentali sono rivolti ad allievi di età non inferiore a 11 anni (primo anno di scuola secondaria di primo grado).

I corsi sono i seguenti:

Arpa  
Canto lirico e da camera \* \*\*  
Canto moderno e jazz \* \*\*  
Chitarra  
Chitarra elettrica \*\*  
Clarinetto  
Contrabbasso e Basso elettrico  
Corno  
Fagotto  
Fisarmonica  
Flauto dolce e Traversiere barocco  
Flauto traverso  
Informatica musicale \* \*\*  
Mandolino  
Oboe e Oboe barocco  
Organo e Clavicembalo  
Percussioni  
Pianoforte  
Saxofono  
Songwriting e arrangiamento \*\*  
Tastiere  
Tromba e Trombone  
Viola

Violino  
Violoncello

\* Fanno eccezione i seguenti corsi: Informatica musicale, età minima 14 anni, Canto moderno e jazz e Canto lirico e da camera per i quali l'età minima è di 14 anni e l'età massima è di 55 anni.

\*\* E' previsto il test d'ingresso per i seguenti corsi:

Canto lirico e da camera, Canto moderno, Chitarra elettrica, Informatica musicale, Songwriting e arrangiamento. Il test d'ingresso e l'eventuale inserimento in lista d'attesa hanno validità annuale.

**I corsi sono articolati in tre livelli progressivi, denominati Primo livello, Secondo livello, Terzo livello.** Per passare da un Livello ad un altro è necessario superare un esame.

### **Disposizioni generali**

- La permanenza in ogni Livello dura al massimo 4 anni e si basa sui criteri educativi espressi nei rispettivi programmi di insegnamento. Una permanenza protratta oltre i 4 anni in ogni Livello può essere autorizzata dalla Direzione nel caso sia adeguatamente motivata. Nel caso in cui l'allievo/l'allieva sostenga l'esame di passaggio di livello prima dei quattro anni stabiliti, gli anni di studio non frequentati sono accreditati come bonus nei livelli successivi.
- Tutti gli anni di frequenza antecedenti il primo anno della Scuola secondaria di Primo grado sono considerati propedeutici e non vengono conteggiati nei tre Livelli.
- Per allievi particolarmente dotati dal punto di vista musicale e motivati allo studio è possibile effettuare una seconda lezione settimanale, su richiesta del docente ed autorizzazione della direzione. E' obbligatorio che l'allievo sostenga un esame annuale.
- Il corso di Teoria musicale è obbligatorio e inizia con il primo anno del Primo livello; dura tre anni e si conclude con un esame.

L'allievo che passa al II livello anticipatamente è tenuto a terminare il triennio di teoria musicale.

E' possibile ottenere l'esonero dal corso di teoria per i seguenti motivi:

#### Esonero permanente:

- a) Frequenza di una Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale;
- b) Aver sostenuto l'esame di teoria in un precedente corso strumentale o vocale;
- c) Aver frequentato corsi equivalenti al Conservatorio.

#### Esonero temporaneo

- d) Esonero concesso dall'insegnante di strumento per validi motivi.

*Per le sedi periferiche i corsi di teoria vengono attivati con un numero minimo di 5 allievi.*

- Secondo la disponibilità e le caratteristiche degli allievi è possibile organizzare, all'interno della classe, altre forme di compresenza o lezioni individuali, fermo restando il carico orario di ogni insegnante e quindi il numero massimo di allievi per classe.

### **Primo livello**

Il Primo livello è caratterizzato da un'attività di educazione musicale in compresenza e prevede lo studio di uno strumento o del canto.

Ogni allievo deve frequentare:

- a) una lezione settimanale di strumento o canto della durata di 60 minuti con la compresenza di 2 allievi. A discrezione dell'insegnante può essere effettuata una lezione individuale di 30 minuti.
- b) un corso di teoria musicale triennale. La durata della lezione collettiva è di 50 minuti.

Il corso di informatica musicale prevede una lezione individuale di 40 minuti, senza l'obbligo della frequenza del corso di teoria musicale.

Ogni allievo del Primo livello può richiedere, all'atto della reiscrizione, la frequenza di uno o più corsi complementari scelti tra i corsi teorici o di musica d'insieme.

A conclusione del I Livello è previsto un esame di passaggio per accedere al II Livello. A seguito del superamento dell'esame gli allievi/e ricevono un attestato di frequenza.

### **Secondo livello**

Per accedere al Secondo livello è necessario superare l'Esame di passaggio.

Il Secondo livello prevede una lezione settimanale individuale di 50 minuti.

Ogni allievo del Secondo livello può richiedere, all'atto della reiscrizione, la frequenza di uno o più corsi complementari scelti tra i corsi teorici o di musica d'insieme.

Al termine del Secondo livello è previsto l'Esame di compimento degli studi. Chi supera l'Esame di compimento degli studi ottiene l'Attestato di studi compiuti o un diploma che riporta il giudizio della commissione.

### **Terzo livello**

Per accedere al Terzo livello è necessario superare l'Esame di compimento degli studi ed uno specifico esame di ammissione al Terzo livello. Il Terzo livello consiste in due lezioni settimanali individuali di 50 minuti.

Ogni allievo del Terzo livello può richiedere, all'atto della reiscrizione, la frequenza di uno o più corsi complementari scelti tra i corsi teorici o di musica d'insieme.

## **C) Corsi teorici, di musica d'insieme e laboratori:**

L'offerta varia in base alle sedi e dipende dalle condizioni necessarie per attivarli.

I Corsi sono attivati al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni. E' previsto un test d'ingresso ad eccezione del corso di teoria musicale.

Per gli allievi iscritti ad un corso vocale o strumentale i corsi sono gratuiti.

- **Teoria musicale:** prevede una lezione settimanale collettiva con 10-15 allievi (5 per le sedi fuori Bolzano) della durata di 50 minuti. Le classi sono organizzate per fasce d'età. Il corso (con frequenza obbligatoria) è triennale e prevede un esame finale. In caso di esito positivo viene rilasciato l'attestato di teoria musicale di I livello.
- **Armonia:** prevede una lezione settimanale collettiva con 8-10 allievi della durata di 50 minuti. Il corso ha durata biennale.
- **Musica d'insieme:** l'attività di musica d'insieme è subordinata alla preparazione dell'allievo ed alla disponibilità dei gruppi. Per gli allievi che non frequentano un corso strumentale e vocale è previsto un test d'ingresso.
- **Orchestra Mikrokosmos:** la partecipazione all'orchestra è subordinata alla preparazione dell'allievo e alle esigenze strumentali previste dagli specifici programmi. Per gli allievi che non frequentano un corso strumentale e vocale è previsto un test d'ingresso.
- **Laboratori corali:** prevedono almeno un incontro settimanale di gruppo (minimo 10 allievi) della durata di 100 minuti. L'accesso al coro è subordinato al superamento di un test d'ingresso.

- **Improvvisazione jazz:** Il laboratorio prevede l'approfondimento tecnico strumentale della musica jazz. E' rivolto ad allievi di età superiore ai 14 anni che abbiano già competenze strumentali. La lezione è di 50'. E' previsto un test d'ingresso.
- **Laboratori strumentali e vocali:** il laboratorio prevede l'approfondimento tecnico strumentale/vocale finalizzato alla partecipazione ai gruppi di musica di insieme. E' rivolto agli allievi che hanno già terminato il Primo o Secondo livello di studi. Prevede la presenza da 2 a 4 allievi per laboratorio (a seconda dello strumento). La lezioni ha una durata di 50'. E' necessaria l'autorizzazione della direzione.
- **Guida all'ascolto - storia della musica:** 3 - 4 seminari annuali per un totale di 9/12 incontri complessivi aperti agli allievi di tutti e tre i livelli.

## D) Progetti speciali

### PianoLab

Consiste in un laboratorio di pianoforte che introduce allo studio dello strumento. E' rivolto a piccoli gruppi di bambini dai 6 ai 13 anni. Sono previste 20 lezioni da 50 minuti. La sede del corso è Laives.

### Teatromusical

Il piano didattico del Laboratorio di Teatromusical ha durata biennale. Si affrontano le seguenti discipline:

- Tecnica vocale • Laboratorio corale • Recitazione • Dizione • Danza • Analisi e Guida all'ascolto
- Storia del musical • Storia del teatro musicale • Incontri sul melodramma • Trucco teatrale.

Il Laboratorio è aperto a ragazzi dai 15 ai 29 anni. L'ammissione è subordinata di un test d'ingresso.

### Laboratorio violino Suzuki

E' un corso di violino rivolto a bambini in età prescolare. Per l'insegnamento viene seguito il metodo del didatta giapponese Shiniki Suzuki. Sono previste 30 lezioni: 30 minuti per il primo ciclo e 45 minuti per il secondo.

## E) Attività nelle scuole

La Scuola di musica svolge attività di formazione musicale rivolte agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado della provincia in accordo con le direzioni degli istituti e seguendo le linee guida stabilite dalla Sovrintendente scolastica.

La Scuola di musica stipula con gli istituti scolastici apposite convenzioni per definire i termini della collaborazione e le caratteristiche dei progetti attivati.

### Scuola dell'Infanzia

Le attività di formazione musicale nella Scuola dell'infanzia sono subordinate alla disponibilità di risorse e insegnanti della Scuola di Musica. L'attività è gratuita.

L'intervento si articola in progetti annuali o pluriennali, attraverso varie forme, dai progetti interdisciplinari ai laboratori.

Il calendario e la programmazione delle attività sono concordati collegialmente con gli insegnanti della Scuola di Musica e sono in sintonia con le "Indicazioni provinciali per le scuole dell'infanzia in lingua italiana" (Deliberazione provinciale n. 2077 del 24.08.2009).

L'attività si svolge in orario curricolare durante l'intero anno scolastico e di norma prevede incontri settimanali di 50 minuti per gruppi di circa 10 bambini della stessa fascia d'età. A seconda della

disponibilità degli insegnanti di musica e delle esigenze della scuola è possibile suddividere l'intervento in progetti più brevi rivolti a gruppi misti.

La lezione di musica è tenuta dall'insegnante della Scuola di Musica con la compresenza di un insegnante della scuola richiedente.

Può essere richiesto all'insegnante della Scuola di Musica una valutazione degli alunni.

## **Scuola primaria**

In accordo con la Sovrintendenza Scolastica l'intervento degli insegnanti della Scuola di Musica è rivolto alle classi quarte e quinte della Scuola Primaria. L'intervento è gratuito.

L'intervento si articola in progetti annuali o biennali e può prevedere, in accordo con gli insegnanti della Scuola di musica, forme di interdisciplinarietà.

Le attività proposte sono in sintonia con i programmi ministeriali ed in particolare con i traguardi previsti per lo sviluppo delle competenze musicali che devono essere raggiunte al termine della scuola primaria.

L'attività si svolge in orario curricolare durante l'intero anno scolastico e di norma prevede incontri settimanali di 50 minuti rivolti a un singolo gruppo classe.

La lezione di musica è tenuta dall'insegnante della Scuola di Musica in compresenza dell'insegnante di classe della scuola richiedente.

Può essere richiesto all'insegnante della Scuola di Musica una valutazione degli alunni.

Le scuole Primarie possono aderire entro il 30 settembre ai Percorsi didattici, che sono rivolti alle classi III IV e V.

- **Percorsi Didattici** (in orario curricolare): cicli di tre lezioni-concerto della durata di 90 minuti sulle famiglie strumentali: Corde, Fiati, Percussioni, Tastiere. Il calendario degli incontri viene stabilito dalla Scuola di Musica e comunicato alla scuola entro novembre.

## **Scuola Secondaria di Primo grado**

Per la Scuola Secondaria di Primo grado viene proposta la seguente attività musicale:

- **Corsi strumentali** (in orario extra-curricolare). Vengono proposti corsi strumentali, affidati a docenti della SMV, organizzati con la formula dei corsi principali dell'Area ad eccezione del corso di teoria musicale che è demandato alla scuola richiedente. Tale attività è regolata da apposite convenzioni con le scuole, che possono prevedere anche attività di musica d'insieme.
- **Attività corale** (in orario extra-curricolare). La SMV promuove il canto corale mettendo a disposizione delle scuole insegnanti con esperienza nel settore.

## **Scuola secondaria di Secondo grado**

Per la Scuola Secondaria di Secondo grado viene proposta la seguente attività musicale:

- **Attività corale e di musica d'insieme** (in orario extra-curricolare). La Scuola di Musica Vivaldi promuove il canto corale e la musica d'insieme mettendo a disposizione delle Scuole, ove si creino i presupposti (allievi interessati e spazi adeguati), direttori di coro e insegnanti di musica di insieme. Le scuole secondarie di Secondo grado possono richiedere l'attività per iscritto, entro il 31 maggio dell'anno scolastico precedente. Tale attività è regolata da apposite convenzioni con le scuole.

# ALLEGATO A

## Quote di frequenza

### ***Corsi per bambini***

Gioco Musica e Movimento (I e II)	€	90,00
Attenti Battenti Cantiamo (I e II)	€	90,00
Laboratori di strumento per bambini	€	90,00
Corsi strumentali per bambini	€	90,00
Alfabetizzazione musicale	€	90,00
Coro voci bianche	€	90,00
“Suono x 4”	€	110,00

### ***Corsi vocali e strumentali***

Strumento e canto I livello		
Informatica musicale		
fino a 25 anni	€	180,00
da 26 a 64 anni	€	330,00
oltre 65 anni	€	190,00

Strumento e canto II livello		
fino a 25 anni	€	200,00
da 26 a 64 anni	€	350,00
oltre 65 anni	€	210,00

Strumento e canto III livello		
fino a 25 anni	€	300,00
da 26 a 64 anni	€	400,00
oltre 65 anni	€	310,00

### ***Teatromusical***

da 16 a 29 anni	€	300,00
-----------------	---	--------

<b><i>Laboratori strumentali e vocali</i></b>	€	150,00
---	---	--------

<b><i>Corsi teorici e di musica d'insieme*</i></b>	€	150,00
--	---	--------

<b><i>Pianolab</i></b>	€	70,00
------------------------	---	-------

<b><i>Laboratorio Violino Suzuki</i></b> ( 10 lezioni € 120,00 x 3 cicli annui)	€	360,00
---	---	--------

\*Gratuiti per chi frequenta un corso di strumento o canto