

# FÄCHERANGEBOT

## Schulstelle KALTERN



## *Musik ist mehr...*

*Das Erlernen von musikalischen Inhalten ist ein überaus komplexer Vorgang, der viel mehr beinhaltet als die Fähigkeit eine gute Instrumental- bzw. Vokaltechnik zu beherrschen. Das Musizieren fördert die Konzentrationsfähigkeit, schult die Motorik, trainiert das abstrakte Denkvermögen und beflügelt die Phantasie. Der Umgang mit Musik stärkt das Selbstbewusstsein, sorgt für emotionale Stabilität und erhöht die Lebensqualität. Die musikalische Vor- bzw. Weiterbildung erleichtert den Einstieg und den Lernfortschritt im gewählten Instrumental- bzw. Vokalfach.*

*Der Besuch dieser Fächer, vor bzw. während dem Erlernen eines Instrumental- bzw. Vokalfaches, wird vom Lehrerteam der Musikschule wärmstes empfohlen.*

### **Musik & Bewegung**

#### **Sing & Schwing 1**

#### **Sing & Schwing 2**

#### **Sing & Schwing 3**

#### **Singen im Chor**

#### **Musikkunde Bronze**

Eppan - Albertus Magnus-Platz 1 - Tel. 0471/664098  
[musikschule.eppan@schule.suedtirol.it](mailto:musikschule.eppan@schule.suedtirol.it)

[www.musikschule.it](http://www.musikschule.it)

Terlan - Hauptstraße 3 - Tel. 0471/257713  
[musikschule.terlan@schule.suedtirol.it](mailto:musikschule.terlan@schule.suedtirol.it)

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL  
Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE  
Area Scuole di musica tedesche e ladine

**„Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu machen.“**  
(Aristoteles)

## **"Die Stimme ist das wesentlichste Ausdrucksmittel des Menschen"**

### **Musik & Bewegung (Musikalische Früherziehung /MFE)**

Elementare Musikpädagogik/Singen versteht sich als ein ganzheitliches Lernen, das das Grundlegende, Wesentliche, Einfache und Naturhafte vermittelt.

#### **Zielgruppe:**

Kindergartenkinder von 4 bis 6 Jahren.

#### **Ziele:**

Ziel dieses Unterrichts ist es, musikalische Anlagen der Kinder früh zu entdecken und zu fördern. Das Fach Musik und Bewegung ist auch ein Weg zum Instrumentalunterricht und zu einer sinnvollen Freizeitgestaltung. Es fördert die Kommunikationsfähigkeit des Kindes und bildet eine Basis zum bewussten Hören und Erleben von Musik.

Die MFE ist die Erziehung zur Musik durch Musik: sinnliches Erleben, Körpererfahrung, Bewegung und Singen bilden die Basis für eine ganzheitliche Förderung der musikalischen Ausdrucks- und Lernfähigkeit.

#### **Lerninhalte:**

Bewegung und Tanz - Sprechen, Singen und Stimmpflege - Hören, Rhythmus- und Melodiespiele - Elementares Instrumentalspiel auf einfachen Percussion und Orff-Instrumenten - Instrumenteninformation

**FachlehrerInnen:** Heinz Stefanie

### **Sing & Schwing 1 2 3**

Als Ergänzungsfach ist dieser Unterricht nicht mit zusätzlichen Gebühren verbunden.

#### **Zielgruppe:**

Schüler und Schülerinnen, die viel Spaß und Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen mitbringen.

Sing & Schwing 1 / 1. Grundschule

Sing & Schwing 2 / 2. Grundschule

Sing & Schwing 3 / 3. Grundschule

#### **Ziele:**

Ziel dieses Unterrichts ist es, musikalische Anlagen der Kinder zu entdecken und zu fördern. Die Schülerinnen und Schüler werden bestens auf einen möglichen Instrumental- bzw. Vokalunterricht vorbereitet, sowie in diesem Weg begleitet. Sozialisations- und Kommunikationsfähigkeit werden dabei unterstützt. Ebenso bildet dieses Fach eine gute Basis für ein bewusstes Hören und Erleben von Musik.

#### **Lerninhalte:**

Bewegung und Tanz - Sprechen, Singen und Stimmpflege - Hören, Rhythmus- und Melodiespiele - Elementares Instrumentalspiel auf einfachen Percussion und Orff-Instrumenten - Grundbegriffe der Musikkunde werden spielerisch erarbeitet

**FachlehrerInnen:** Heinz Stefanie, Hoppe Mares

### **Singen im Chor**

Als Ergänzungsfach ist dieser Unterricht nicht mit zusätzlichen Gebühren verbunden.

#### **Zielgruppe:**

Schüler und Schülerinnen, die viel Spaß und Freude im Umgang mit ihrer Stimme und mit Musik im Allgemeinen mitbringen.

4., 5. Grundschule bzw. Mittelschule

#### **Ziele:**

Ziel dieses Unterrichts ist es in Einbezug der Interessen der Jugendlichen gemeinsam zu singen. Weitere Ziele sind: Stimmbildung, leichte Mehrstimmigkeit (Kanons und ähnliches) bis hin zu mehrstimmigen Liedern, sicheres Verwenden der eigenen Stimme, gute Intonation, Call and Response, Entwicklung und erste eigene Kreativität im Umgang mit Improvisation (nicht nur stimmlichen, sondern auch mit rhythmischen Elementen), Begleitung der Lieder und Songs mit dem eigenen Instrument oder Schlagwerk. Der Unterricht ist nicht nur prozessorientiert, sondern auch projektbezogen und ergebnisorientiert. Dieses Fach bietet zudem gute Möglichkeiten, unterschiedliche Stilrichtungen und andere Kulturen kennen zu lernen.

#### **Lerninhalte:**

Bewegung und Tanz - Rhythmus - Entwicklung von Rhythmischen Begleitelementen - Singen und Sprechen - Stimmpflege (verschiedene Kulturen, Rap) - Improvisation - das Erleben der Stimme in der Gruppe - bewusst Hören - Musiklehre

**FachlehrerInnen:** Hoppe Mares,

### **Musikkunde Bronze**

Als Ergänzungsfach ist dieser Unterricht nicht mit zusätzlichen Gebühren verbunden.

#### **Zielgruppe:**

Instrumentalschüler ab der 1. Klasse Mittelschule und jene Schüler, die zum theoretischen Teil des Jungmusikerleistungsabzeichen JMLA Bronze antreten wollen.

#### **Ziele:**

Dem Schüler soll durch die Musikkunde der Zusammenhang zwischen Theorie und Praxis erleichtert werden.

#### **Lerninhalte:**

In der Musikkundeausbildung lernt der Schüler die allgemeine Musiklehre kennen, Gehörbildung, rhythmische Schulung und Formenlehre sind weitere Teilbereiche der Ausbildung.

#### **Unterricht:**

Der Unterricht findet einmal wöchentlich im Klassenverband mit bis zu 15 Schülern statt.

**FachlehrerInnen:** Pupp Hannes