

Musikschuldirektion Oberer Vinschgau

Anmeldungen Schuljahr 2023-24

01.-31. März 2023

Online über das Südtiroler Bürgernetz



Anmeldungen

Die Anmeldungen werden online über folgenden Link durchgeführt:

<https://civis.bz.it/einschreibung-musikschule>

Der Zugriff auf den Online-Dienst erfolgt entweder über SPID, elektronischen Personalausweis oder über die aktivierte Bürgerkarte.

Was passiert nach der Anmeldung:

- ✓ **Wiederanmeldungen:** Wer sich für dasselbe Fach (Instrument, Gesang & Stimme) anmeldet, das bereits im SJ 22-23 besucht wurde, behält weiterhin den Studienplatz in diesem Fach und scheint deshalb in den Rangordnungen nicht auf.
- ✓ **Neuanmeldungen:** Nach Abschluss der Anmeldungen werden Ranglisten erstellt und auf unserer Homepage veröffentlicht. Auf den Ranglisten vermerken wir auch, welche Schüler*innen ab Herbst einen Platz an der Musikschule bekommen. Falls nach der Veröffentlichung weitere Plätze frei werden, informieren wir die Eltern bzw. Schüler*innen telefonisch.
- ✓ **Stundenpläne Schuljahr 2023-24**
Instrumentalfächer und Gesang & Stimme: Am 4. und 5. September 2023 kontaktieren unsere Lehrpersonen die Schüler*innen bzw. die Eltern telefonisch, um den Stundenplan zu vereinbaren.
Alle anderen Fächer: Die Stundenpläne und die Gruppeneinteilungen werden auf unserer Homepage veröffentlicht.
- ✓ **Instrumente für neu aufgenommene Schüler*innen:** In einigen Fächern kann die Musikschule bei Verfügbarkeit Schülerinstrumente verleihen (weitere Informationen siehe „Fächer“).

Inhalt

Ranglisten und Altersgruppen

Musikschulgebühren

Fächer

Kontakt

Bitte klicken Sie auf den gewünschten Inhalt

Ranglisten [zurück zu „Inhalt“](#)

Die Ranglisten werden nach den Kriterien von Artikel 9 der Studienordnung der Musikschulen (BLR 127/2015) erstellt. In den Ranglisten stehen die Altersgruppen in der Reihenfolge „Kernalter - Mindestalter – Höchstalter“. Innerhalb jeder Altersgruppe werden die Bewerber*innen nach absteigender Punktezahl (Vorbildung + Wartejahre) gereiht. Bei gleich viel Punkten sind zunächst die Vorbildungspunkte und dann das Geburtsdatum ausschlaggebend (älter vor jünger; in der Höchstaltersgruppe jünger vor älter).

Altersgruppen [zurück zu „Inhalt“](#)

Stichtag für die Altersberechnung ist der 31.12.2023

Fach	Mindestalter	Kernalter		Höchstalter
Begleitgitarre	11	12	20	offen
Blockflöte	6	7	14	offen
E-Gitarre	9	10	16	offen
Gesang & Stimme	11			offen
Gitarre	8	9	15	offen
Grooving Kids I (1.GS)	6			7
Grooving Kids II	7			10
Hackbrett	7	8	12	offen
Harfe	6	7	13	offen
Hip-Hop & Contemporary I	9			11
Hip-Hop & Contemporary II	12			19
Hohes Blech (Trompete, Flügelhorn)	7	8	12	offen
Horn	7	8	11	offen
Klarinette	7	8	14	offen
Klavier	7	8	14	offen
Mückenschwarm I (nachmittags) und II (vormittags)	5			6
Musikkunde Bronze	11			18
Musikkunde Silber	12			20
Oboe	8	9	18	offen
Querflöte	7	8	15	offen
Saxophon	7	8	14	offen
Schlagwerk	7	8	13	offen
Steirische Harmonika	8	9	12	offen
Tiefes Blech (Posaune, Bariton, Tenorhorn, Euphonium)	7	8	12	offen
Tuba	8	9	15	offen
Violine/Viola	6	7	11	offen
Violoncello	6	7	11	offen
Zither	7	8	15	offen

Musikschulgebühren [zurück zu „Inhalt“](#)

Studiengebühren

	Kinder, Jugendliche, Lehrlinge und Student*innen unter 25 Jahren	Erwachsene
Instrumental- und Vokalfächer im Einzel- und Gruppenunterricht (bis 3 Schüler*innen)	220,00€	400,00€
Klassenunterricht, Gruppenunterricht und Projekte	110,00€	200,00€

Für Geschwister gelten folgende Ermäßigungen

	Kinder, Jugendliche, Lehrlinge und Student*innen unter 25 Jahren	Erwachsene
Instrumental- und Vokalfächer im Einzel- und Gruppenunterricht (bis 3 Schüler*innen)	170,00€	keine Ermäßigung
Klassenunterricht, Gruppenunterricht und Projekte	80,00€	keine Ermäßigung

Kinder, Jugendliche, Lehrlinge und Student*innen unter 25 Jahren mit einer wirtschaftlichen Lage der Familiengemeinschaft unterhalb des sozialen Mindesteinkommens (DLH 30/2000, Art.19) können eine **Reduzierung um 50%** der Studiengebühren beantragen.

Leihgebühren

	Halbjähriger Verleih	Ganzjähriger Verleih
Ankaufspreis bis 4.999,99€	65,00€	130,00€
Ankaufspreis ab 5.000,00€	90,00€	180,00€

Die **Rechnungen** werden innerhalb 15. November über Mail zugestellt und sind bei Sicht fällig. Die Bezahlung erfolgt über pagoPA. Erst mit der Bezahlung der Studiengebühren erwirbt die Schülerin bzw. der Schüler das Anrecht auf den Studienplatz, d.h. wird die Gebühr auch nach einmaliger Mahnung nicht bezahlt, darf die Musikschule nicht weiter besucht werden.

Die Schüler*innen können bis einschließlich 25. Oktober kostenlos vom Musikschulbesuch abgemeldet werden. Bei späteren Abmeldungen ist die volle Studiengebühr zu bezahlen.

Fächer [zurück zu „Inhalt“](#)

Für Fragen zur Miete oder für eine Beratung zum Kauf eines Instrumentes stehen die Musikschullehrpersonen zur Verfügung. *In den mit einem (*) markierten Fächern stellt die Musikschule Leihinstrumente zur Verfügung.*

Bitte klicken Sie auf das gewünschte Fach!

Elementares Musizieren/Singen

Mückenschwarm • Grooving Kids

Musikkunde

Musikkunde Bronze • Musikkunde Silber

Holzblasinstrumente

Blockflöte • Querflöte* • Klarinette* • Saxophon* • Oboe*

Blechblasinstrumente

Hohes Blech: Trompete*/Flügelhorn • Horn* •

Tiefes Blech: Posaune*/Bariton/Euphonium*/Tenorhorn • Tuba*

Tasteninstrumente

Klavier • Steirische Harmonika

Streichinstrumente

Violine* • Violoncello*

Zupfinstrumente

Begleitgitarre • Gitarre* • Harfe • Hackbrett • Zither

Schlagwerk

Bereich Jazz-Rock-Pop

Gesang & Stimme • Hip – Hop & Contemporary • E-Gitarre • Begleitgitarre

...außerdem an der Musikschule Schlanders:

Fagott – Mindestalter 9 Jahre

Orgel – Mindestalter 11 Jahre

Musikkunde Gold – Mindestalter 13 Jahre

Für weitere Informationen und Anmeldungen kontaktieren Sie bitte die Musikschuldirektion Unterer Vinschgau (Tel. 0473 660083 oder E-Mail musikschule.naturns@schule.suedtirol.it).

Elementares Musizieren/Singen

 [Elementares Musizieren - EMP - YouTube](#)

Mückenschwarm I: Musikalische Früherziehung nachmittags ganzjährig in der Musikschule von Prad – Mals – St. Valentin

Mückenschwarm II: Musikalische Früherziehung vormittags semestral im Kindergarten von Prad und Mals

Mindestalter 5 Jahre

Mindestanzahl Teilnehmer*innen: 6 Kinder

„Was Kinder gerne machen, ist singen – spielen – tanzen – lachen!“

In der musikalischen Früherziehung werden Lieder gesungen, mit Instrumenten begleitet und in Bewegung und Tanz umgesetzt. Spielerisch lernen die Kinder dabei Singen, Sprechen, Hören, Bewegen, Musizieren, Improvisieren und vieles mehr. Mit einem ganzheitlichen Lernansatz werden die musikalischen Anlagen der Kinder früh entdeckt und gefördert. [zurück zur Übersicht](#)

Grooving Kids I: Musikalische Grundausbildung für Kinder der 1. Grundschulklasse

Mindestalter 6 Jahre

Grooving Kids II: Musikalische Grundausbildung für Kinder ab der 2. Grundschulklasse

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

„Hast du Freude an Musik, an Singen, Tanzen, Musizieren und Rhythmik, dann bist du hier richtig!“

Auf spielerische Weise lernen Kinder in diesem Fach die Grundlagen der Musik kennen. Vom Kanon bis Rap, vom Kinderlied bis Rock und Pop ist alles dabei. Das Musizieren mit Boomwhackers, Orff-Instrumenten oder Trommeln gehört genauso dazu, wie Rhythmik-Spiele (Bodypercussion), Tanz und Bewegung. Ziel des Unterrichts ist es, die musikalischen Anlagen der Kinder zu fördern und eine gute Basis für bewusstes Hören und Erleben von Musik zu vermitteln. Wir empfehlen, dieses Fach vor dem Erlernen eines Instrumentes und begleitend zum Instrumentalunterricht zu besuchen. [zurück zur Übersicht](#)

Musikkunde

Musikkunde Bronze

Mindestalter 11 Jahre

Prad - Mals - St. Valentin

Mindestanzahl Teilnehmer*innen: 6 Schüler*innen

Im Musikkunde Unterricht lernen die Schüler*innen die allgemeine Musiklehre kennen. Gehörbildung, rhythmische Schulung und Formenlehre sind weitere Bereiche der Ausbildung.

Der Unterricht findet einmal wöchentlich im Klassenverband statt. Die Schüler*innen werden auf die Theorieprüfung in Bronze vorbereitet. Als Ergänzungsfach zum Instrumentalunterricht ist dieses Fach mit keinen zusätzlichen Gebühren verbunden.

[zurück zur Übersicht](#)

Musikkunde Silber

Mindestalter 12 Jahre

Prad oder Mals

Mindestanzahl Teilnehmer*innen: 4 Schüler*innen

Die Inhalte von Musikkunde Bronze werden erweitert und vertieft. Schüler*innen werden auf die Theorieprüfung in Silber vorbereitet. Als Ergänzungsfach zum Instrumentalunterricht ist dieses Fach mit keinen zusätzlichen Gebühren verbunden.

[zurück zur Übersicht](#)

Instrumentalfächer

Für Fragen zur Miete oder für eine Beratung zum Kauf eines Instrumentes stehen die Musikschullehrpersonen zur Verfügung. In den mit einem (*) markierten Fächern sind an der Musikschule Leihinstrumente erhältlich.

Holzblasinstrumente

Blockflöte



[Die Blockflöte - YouTube](#)

Mindestalter 6 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Blockflöte ermöglicht es den Kindern, sich bereits in sehr jungen Jahren musikalisch auszudrücken. Ihr Repertoire reicht von der klassischen bis hin zur Pop-Musik. Sie kommt sowohl als Solo-Instrument als auch in Ensembles in unterschiedlichsten Besetzungen zum Einsatz. Der Einstieg beginnt mit der Sopranflöte. Ab dem 3. Blockflötenjahr lernen die Schüler*innen die ganze Blockflötenfamilie kennen und können am **Bockflötengruppenspiel** teilnehmen. Neben Freude an der Musik, braucht es zum Erlernen der Blockflöte Bereitschaft zum regelmäßigen Üben, eine wertschätzende Begleitung beim Lernen durch die Eltern und ein qualitativ gutes Instrument. Der Preis für eine Sopranflöte liegt zwischen ca. 65 und 100 Euro. *zurück zur Übersicht*

Querflöte*



[Die Querflöte - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Das ideale Alter, um mit dem Unterricht auf der Querflöte zu beginnen, liegt bei 8 Jahren. Für kleinere Kinder gibt es Spezialflöten, die einen früheren Beginn ermöglichen. Für das Flötespielen sind eine ausgeglichene Kieferstellung sowie eine gute Atemkapazität von Vorteil. Ein wenig Talent und regelmäßiges Üben sind der Schlüssel zum Erfolg. Der Preis für eine Querflöte startet bei ca. 350 Euro, für ca. 500 Euro bekommt man ein qualitativ besseres Instrument. *zurück zur Übersicht*

Klarinette*



[Die Klarinette - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Klarinette ist sehr flexibel, besitzt viele Klangfarben und den größten Tonumfang aller Blasinstrumente. Sie ist in fast allen Musikbereichen zu finden: von Klassik, Jazz, Rock- und Popmusik bis zur Volks- und Blasmusik. Zudem hat man mit der Klarinette die Möglichkeit in der Jugend- oder Musikkapelle mitzuspielen. Um mit dem Lernen der Klarinette zu beginnen, sollte die Ausbildung der zweiten Zähne (Schneidezähne) abgeschlossen sein. Besonders wichtig sind Interesse am Musizieren und Bereitschaft zum täglichen Üben. Instrumente aus Kunststoff sind ab einem Preis von 500 Euro erhältlich, qualitativ bessere Instrumente sind aus Holz gefertigt und kosten ca. 1500 Euro. Die meisten Musikkapellen und auch Musikfachgeschäfte bieten Leihinstrumente an. *zurück zur Übersicht*

Saxophon*



[Das Saxophon - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Dem Saxophon steht jede Art musikalischer Stilrichtung von Jazz und Klassik über Volksmusik bis hin zu Pop & Rock und Gospel offen. Es ist in den unterschiedlichsten Formationen von der Tanzmusik bis hin zur Big Band und dem Symphonieorchester vertreten. Voraussetzung für das Saxophon-Spielen ist eine gewisse Fingerspannweite, um alle Klappen bedienen zu können. Die Ausbildung der zweiten Zähne (Schneidezähne) sollte abgeschlossen sein. Das Saxophon wird zwar aus Metall gebaut, gehört aber zu den Holzblasinstrumenten. Am häufigsten in Gebrauch sind Alt- und Tenorsaxophon, gefolgt von Sopran- und Baritonsaxophon. Das Altsaxophon ist nicht zuletzt deshalb am beliebtesten, weil es von Größe, Preis und Gewicht her auch als Instrument für Kinder und Jugendliche geeignet ist. Der Ankaufspreis für ein neues Instrument bewegt sich zwischen 700 – 1500 €. [zurück zur Übersicht](#)

Oboe*



[Die Oboe - YouTube](#)

Mindestalter 8 Jahre

Mals

Die Oboe ist ein Holzblasinstrument aus Ebenholz mit Silberklappen. Sie gehört zur Familie der Doppelrohrblatt-Instrumente: Das Mundstück besteht aus zwei dünnen Bambushälften, die durch das Reinblasen ins Schwingen gebracht werden. Ein gutes Alter, um mit dem Oboe-Spiel zu beginnen, ist 9 Jahre. Von Vorteil ist es, wenn Vorkenntnisse mitgebracht werden, z. B. wenn schon seit ein paar Jahren gesungen oder ein anderes Instrument gespielt wurde. Wie bei jedem anderen Instrument ist das tägliche „Training“ zu Hause das A und O, damit man stets genügend „Kondition“ hat und der Ansatz erhalten bleibt. Das Instrument kann in verschiedenen Musikgeschäften ausgeliehen werden. Eine Oboe kostet durchschnittlich 2700 €. [zurück zur Übersicht](#)

Blechblasinstrumente

Hohes Blech: Trompete* / Flügelhorn



[Das hohe Blech - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Blechblasinstrumente für die hohe Tonlage sind die Trompete, das Kornett und das Flügelhorn. Das ideale Alter, um mit dem Unterricht zu beginnen, liegt bei 8 Jahren, wobei die vollständige Ausbildung der Schneidezähne entscheidend ist. Zeit, Freude, Ausdauer und regelmäßiges Üben sind weitere wichtige Voraussetzungen, um diese Instrumente zu erlernen. Die Trompete ist eines der beliebtesten Blechblasinstrumente und steht mit ihrem hellen Klang gerne in der vordersten Reihe. Sie wird in Sinfonie- und Blechblasorchestern verwendet, sowie in verschiedensten kleineren Besetzungen. Aus dem Jazz ist sie nicht weg zu denken und spielt auch in Big Bands eine wichtige Rolle.

[zurück zur Übersicht](#)

Tiefes Blech: Posaune* / Bariton / Euphonium* / Tenorhorn



[Das tiefe Blech - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Posaune, Tenorhorn, Bariton und Euphonium gehören zur Instrumentengruppe des tiefen Bleches. Das ideale Einstiegsalter liegt bei 8 Jahren; idealerweise sind die bleibenden Schneidezähne voll ausgebildet. Bei der Posaune wird meist mit der etwas kleineren und leichteren Kinderposaune begonnen, die auch an der Musikschule als Leihinstrument erhältlich ist. Die Posaune wird im Bassschlüssel notiert und man muss mit Kosten zwischen 1000 und 2000 Euro für einen Instrumentenkauf rechnen.

Das Tenorhorn bzw. Bariton wird im Violinschlüssel notiert und wird meist bei der örtlichen Musikkapelle ausgeliehen. Beim Privatkauf muss man mit ca. 1000 bis 2000 Euro rechnen. Auch das Euphonium wird im Violinschlüssel notiert. Es ist ähnlich wie das Bariton, klingt aber noch etwas voller. Ein Euphonium ist bereits ab 600 Euro erhältlich, ein qualitativ gutes Instrument kostet mindestens 2800 Euro. *[zurück zur Übersicht](#)*

Tuba*



[Das tiefe Blech - YouTube](#)

Mindestalter 8 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Tuba ist das größte und schwerste Instrument der Blechblasinstrumente und wird im Bassschlüssel notiert. Zum Unterricht kommt man nur mit dem Mundstück, da in der Musikschule Instrumente bereitstehen. Zu Hause üben die Schüler*innen dann auf ihrem eigenen Instrument. Eine neue Tuba kostet mindestens 4000 bis 5000 Euro. *[zurück zur Übersicht](#)*

Horn*



[Das Waldhorn - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals - St. Valentin (bei genügend Anmeldungen)

Die ersten (Wald-) Hörner bestanden aus Tier-Horn und dienten zur Verständigung und Übermittlung von Signalen. Später wurden sie aus Metall (Messing) gefertigt und haben so ihren charakteristischen Klang bekommen: warm, unaufdringlich, dennoch konkret und nicht zu laut. Ab einem Alter von 8 Jahren wird idealerweise mit dem Unterricht auf dem sogenannten Kinderhorn begonnen – dabei handelt es sich um kleinere Instrumente, die genauso funktionieren wie die großen. Zeit, Freude, Ausdauer und regelmäßiges Üben sind die wichtigsten Voraussetzungen, um dieses Instrument zu erlernen. Das Horn ist fast in jeder Musikrichtung zu finden und wird immer dringend gebraucht. Beispiele sind: Sinfonieorchester, Musikkapelle, Horn-Quartett und viele weitere Besetzungen. [zurück zur Übersicht](#)

Tasteninstrumente

Klavier



[Das Klavier - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Das Klavier kann man solistisch (allein) spielen, man kann damit aber auch Sänger*innen und andere Instrumente begleiten. Es ist auch möglich, auf einem Klavier vierhändig, und zu zweit auf zwei Klavieren zu spielen. Wer Klavier spielen gelernt hat, kann auch mit anderen Tasteninstrumenten wie Orgel und Keyboard umgehen.

Von großem Vorteil für das Lernen des Klaviers ist eine gute musikalische Grundausbildung. Absolute Voraussetzung ist das Vorhandensein eines Klaviers; E-Pianos und Keyboards sind für das Üben zu Hause nicht geeignet. Ein Klavier kann man mieten, der Preis beträgt ca. € 35 pro Monat; sofern gewünscht, übernimmt die Klavierlehrperson die Organisation. Es ist wichtig, das Instrument mindestens einmal im Jahr stimmen zu lassen. [zurück zur Übersicht](#)

Steirische Harmonika



[Die Steirische Harmonika - YouTube](#)

Mindestalter 8 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Harmonika ist ein beliebtes Tanzmusikinstrument, solistisch oder in der Gruppe einsetzbar, und findet sich in beinahe jeder Tanzmusi- und Unterhaltungsmusik-Formation wieder. Neben dem Musizieren in allen Stilrichtungen wird auch in vielen „Crossover“-Projekten (z. B. Herbert Pixner) mit diesem Instrument experimentiert.

Die Steirische Harmonika wird idealerweise ab einem Alter von 9 Jahren erlernt. Da sie sich großer Beliebtheit erfreut, ist mit Wartezeiten zu rechnen.

Aufgrund der hohen Anschaffungskosten und der zahlreichen unterschiedlichen Ausstattungsvarianten ist es sehr zu empfehlen, vor dem Kauf eines Instrumentes mit der Lehrperson Rücksprache zu halten. Als diatonisches Instrument ist sie auf bestimmte Tonarten begrenzt. Kinder lernen meist mit dreireihigen Instrumenten in der Stimmung G-C-F, A-D-G oder B-Es-As. Die Steirische Harmonika wird mit Hilfe einer eigenen Notenschrift (Griffschrift) erlernt.

Interesse am Instrument, Eigenmotivation, Ausdauer, Lernbereitschaft und tägliches Üben sind wichtige Voraussetzungen für den Lernerfolg. [zurück zur Übersicht](#)

Streichinstrumente

Violine*



[Die Violine - YouTube](#)

Mindestalter 6 Jahre

Prad - Mals - St. Valentin (bei genügend Anmeldungen)

Die Violine existiert auf der ganzen Welt in unterschiedlichsten Formen und Gestalten – ihr singender Klang fasziniert die Menschen weltweit. Für das Erlernen der Geige sind ein gutes Gehör und eine gute Feinmotorik von Vorteil. Eine solide Basis für dieses Instrument erhält das Kind bei der musikalischen Früherziehung bzw. der musikalischen Grundausbildung der Musikschule. Freude und die Bereitschaft, sich täglich mit dem Instrument auseinanderzusetzen, sowie Fleiß und Ausdauer sind wichtig für den Lernerfolg. Für 300 - 600 € bekommt man im Fachhandel sehr gute Kinderinstrumente. Die Musikschule stellt Leihinstrumente zur Verfügung; neben der Leihgebühr fallen Kosten für Saiten an. Es ist auch möglich, ein Instrument im Geschäft zu mieten. *zurück zur Übersicht*

Violoncello*



[Das Violoncello - YouTube](#)

Mindestalter 6 Jahre

Mals

Das ideale Alter, um mit dem Unterricht auf dem Cello zu beginnen, liegt bei 7 Jahren: Eine gute Beweglichkeit der Finger, kräftige Hände und ein gutes Gehör sind wichtige Voraussetzungen für das Erlernen dieses Instrumentes. Wenn zudem die Bereitschaft da ist, täglich zu üben, werden sich die ersten Lernerfolge bald einstellen. Das Violoncello ist ein sehr vielfältiges Instrument, das man in allen Bereichen der Musik findet: in der Klassik, in der Pop-, Rock- und Jazzmusik. Es ist solistisch ebenso einsetzbar wie als Kammermusik- oder Orchesterinstrument. *zurück zur Übersicht*

Zupfinstrumente

Begleitgitarre

Mindestalter 11 Jahre – keine Vorkenntnisse nötig

Prad – Mals – St. Valentin

Hier geht es hauptsächlich um das Spielen mit Akkorden; es werden Grundlagen, Technik, Haltung, Strumming, Fingerpicking, Rhythmik und Licks anschaulich mit Beispielen aus Pop und Rock vermittelt. Die Besuchsdauer ist auf drei Jahre begrenzt.

[zurück zur Übersicht](#)

Gitarre*



[Die Gitarre - Pop & Rock Acoustic Guitar - YouTube](#)

Mindestalter 8 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Gitarre ist als Soloinstrument und als Begleitinstrument, in gleichen oder gemischten Ensembles, von der Klassik über Pop und Jazz bis hin zur alpenländischen Volksmusik einsetzbar.

Gitarre kann in fast jedem Alter erlernt werden. Das bevorzugte Einstiegsalter liegt bei 9 Jahren. Es sind keine besonderen Voraussetzungen nötig. Nur die Liebe zur Musik und das Interesse am Instrument sind wirklich wichtig. Weiters braucht es zu Hause einen geeigneten Platz zum Üben und die Unterstützung der Eltern.

Gitarren sind in jedem Musikgeschäft in verschiedenen Größen erhältlich. Wer mit dem Spielen anfängt, braucht eine Gitarre (ab ca. 120€/Kindergitarre bzw. ab ca. 200€), einen Gitarrensack (ca. 30 - 50 €), eine Gitarrenschule (ca. 20 - 30 €), einen Fußhocker (ca. 10 €) und ein Stimmgerät (ca. 10 €). *[zurück zur Übersicht](#)*

Harfe



[Die Harfe - YouTube](#)

Mindestalter 6 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Harfe kann solistisch und im Ensemble in allen Stilrichtungen von Alter bis Neuer Musik, vom Jazz bis Popsongs verwendet werden. Drei Harfentypen kommen in der Musikschule zum Einsatz: die Hakenharfe, die Volks- oder Einfachpedalharfe und die Konzertharfe. Das ideale Alter, um mit dem Unterricht zu beginnen, liegt bei 7 Jahren. Interesse an der Harfe, Neugierde und Lernbereitschaft sind wichtige Voraussetzungen, um dieses Instrument zu erlernen. Außerdem braucht es zu Hause beim Üben genügend Platz und eine ruhige Umgebung. *[zurück zur Übersicht](#)*

Hackbrett



[Das Hackbrett - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Das chromatische (Salzburger) Hackbrett ist ein beliebtes Saiteninstrument und wird idealerweise ab einem Alter von 8 Jahren in der Musikschule erlernt. Dabei sind Interesse an diesem Instrument, Neugierde und Lernbereitschaft wichtige Voraussetzungen. Die Saiten des Hackbretts können gezupft (pizzicato) oder mit Schlägel angeschlagen (battuto) werden. Gespielt wird vorwiegend im Stehen.

Für dieses Instrument gibt es Solo- und Ensembleliteratur in allen Stilrichtungen von Alter bis Neuer Musik. Speziell in der Volksmusik ist das Hackbrett vielseitig einsetzbar. Es kann sowohl Melodiestimmen übernehmen als auch begleiten. Neue Hackbretter kosten ca. 1.000 € und mehr; die Instrumente können auch gemietet werden. [zurück zur Übersicht](#)

Zither



[Die Zither - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Die Zither mit ihren 5 Griffbrett- und 37 Freisaiten wird idealerweise ab 8 Jahren erlernt. Sie wird in der Volksmusik genauso wie in allen Stilrichtungen von Alter bis Neuer Musik, von Jazz bis Popsongs verwendet. Das Interesse am Instrument, feinmotorische Beweglichkeit, Neugierde und Lernbereitschaft sind wichtige Voraussetzungen für das erfolgreiche Erlernen dieses Instrumentes. Außerdem benötigt es Ausdauer beim Üben, Unterstützung und Motivation durch Eltern, Freunde und Konzertbesuche.

Zithern gibt es ab 1.200 Euro zu kaufen. Lerninstrumente können auch gemietet werden. [zurück zur Übersicht](#)

Schlagwerk



[Das Schlagwerk - YouTube](#)

Mindestalter 7 Jahre

Prad – Mals – St. Valentin

Der Begriff „Schlagwerk“ umfasst eine große Auswahl von Instrumenten, von der klassischen Kesselpauke über das bekannte Drum-Set bis zu den Stabspielen Marimba und Vibraphon. Darüber hinaus gibt es viele folkloristische Instrumente, wie Congas, Bongos, Djemben usw., die alle mit speziellen Schlagtechniken gespielt werden. Der Schlagwerkunterricht beginnt zunächst an der kleinen Trommel und wird dem wachsenden Leistungsniveau entsprechend auf das gesamte Instrumentarium ausgeweitet. Eine kleine Trommel ist in jedem guten Musikgeschäft erhältlich. Einsteigermodelle kosten zirka 150€.

Das bevorzugte Einstiegsalter für den Schlagzeugunterricht liegt bei 8 Jahren. Da sich das Schlagwerk großer Beliebtheit erfreut, ist mit Wartezeiten zu rechnen. Günstige Voraussetzungen für das Erlernen der Schlaginstrumente sind ein gutes Rhythmusgefühl, Koordination und darüber hinaus auch Einsatz und Fleiß. Es wäre wünschenswert, wenn Schlagzeugschüler*innen auch ein Ergänzungsfach besuchen würden, um sich fundierte Notenkenntnisse und ein geschultes Gehör anzueignen.

Das Schlagwerk bietet vielseitige Möglichkeiten und ist mittlerweile aus den meisten Musikgenres nicht mehr wegzudenken. Es kann in Musikkapellen, Orchestern, Marchingbands, Bands usw. gespielt werden.

[zurück zur Übersicht](#)

Bereich Jazz – Rock – Pop

Gesang & Stimme



[Gesang & Stimme – Schwerpunkt Rock & Pop - YouTube](#)

Mindestalter 11 Jahre

Prad - Mals

Ein Angebot für Jugendliche und Erwachsene. Voraussetzungen sind eine physiologisch gesunde Stimme und eine grundlegende musikalische Eignung. Der Unterricht verfolgt folgende Ziele und Inhalte: eine stimmtechnisch richtig geführte Stimme in Verbindung mit Atmung und Haltung, ein ökonomischer Stimmgebrauch, die Entwicklung des Gehörs, die Freude am ein- und mehrstimmigen Singen, die Förderung der Ausdruckskraft. Der Unterricht wird abhängig von der Teilnehmer*innenzahl als Einzel- und Gruppenunterricht angeboten. [zurück zur Übersicht](#)

Hip-Hop & Contemporary I und II



[Hip Hop und Contemporary - YouTube](#)

Prad – Mals

In Hip-Hop und Contemporary lernen Jugendliche Choreografien zu verschiedenen Tanzstilen, bevorzugt im Hip-Hop-Stil. Es werden Musikgehör, Taktgefühl, Konzentration und Koordination trainiert. Eine der wichtigsten Voraussetzungen ist die Freude an der Bewegung. Idealerweise hat das Kind durch musikalische Früherziehung, Singen oder Rhythmik bereits Taktgefühl und Musikgehör entwickelt.

Hip – Hop & Contemporary I für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Mindestalter 9 Jahre

Zu Beginn lernen die Schüler*innen, sich im Rhythmus der Musik zu bewegen. Es werden Basis-Schritte gelernt und ein Einblick in das Tanzen bzw. den Hip-Hop-Stil gegeben.

Hip – Hop & Contemporary II für Fortgeschrittene

Mindestalter 12 Jahre

Die Schüler*innen lernen weitere Basis-Schritte, die geschichtlichen Hintergründe dieses Tanzstils und das entsprechende Tanzvokabular. Es werden verschiedene Choreographien einstudiert. [zurück zur Übersicht](#)

E-Gitarre



[Die E-Gitarre - YouTube](#)

Mindestalter 9 Jahre

Prad - Mals - St. Valentin (bei genügend Anmeldungen)

Die elektrische Gitarre ist eine für elektrische Tonabnahme entwickelte Gitarre. Sie braucht immer einen Verstärker zur Klangerzeugung. Bei der E-Gitarre ist es auch möglich, mit Effekten zu arbeiten.

Abgesehen von allgemeinen musikalischen Voraussetzungen erfordert die E-Gitarre gewisse körperliche Voraussetzungen (Handgröße), die im Allgemeinen ab einem Alter von 10 Jahren gegeben sind. Wer mit dem Spielen beginnt, braucht neben einer E-Gitarre noch einige Hilfsmittel wie Verstärker, Verbindungskabel, Stimmgerät und

Gitarrengurt. Daneben braucht es Freude an der Musik, Fleiß und Ausdauer. Auch musikalische Vorbildung ist von Vorteil.

Die E-Gitarre ist ein Bandinstrument, welches die Möglichkeit bietet, in verschiedenen Formationen und Stilrichtungen wie Jazz, Rock, Pop, Country und Folk zu spielen. [zurück zur Übersicht](#)

Begleitgitarre

Mindestalter 11 Jahre – keine Vorkenntnisse nötig

Prad – Mals – St. Valentin

Hier geht es hauptsächlich um das Spielen mit Akkorden; es werden Grundlagen, Technik, Haltung, Strumming, Fingerpicking, Rhythmik und Licks anschaulich mit Beispielen aus Pop und Rock vermittelt. Die Besuchsdauer ist auf drei Jahre begrenzt.

[zurück zur Übersicht](#)

Musikschuldirektion Oberer Vinschgau

Musikschule Prad • Sekretariat und Direktion

Kreuzgasse 4/b

I-39026 Prad am Stilfserjoch

Tel. +39 0473 616 408

musikschule.prad@schule.suedtirol.it

<https://musikschulen.provinz.bz.it/deutsch-ladinischsprachige/musikschuldirektion-oberer-vinschgau.asp>



SCAN ME

Musikschule Mals

Schulgasse 3

I-39024 Mals

Musikschule St. Valentin

Kirchgasse 19

I-39027 St. Valentin a. d. Haide