

**Studienordnung
Bereich Deutsche und ladinische
Musikschulen**

(Beschluss der Landesregierung Nr. 127 vom 03.02.2015)

Auszug

Artikel 7

Anmeldung an der Musikschule

1. Die Anmeldungen werden im Hauptsitz der jeweiligen Direktion für alle zugeordneten Schulstellen vom 1. bis 31. März an Schultagen entgegen genommen. Die Direktionen geben die Öffnungszeiten für die Anmeldung im Hauptsitz und eventuelle Anmeldestermine in den Außenstellen bekannt.
2. Die Anmeldung zum Unterricht in der Musikschule erfolgt schriftlich mittels Anmeldeformular. Auch alle Abmeldungen müssen schriftlich im Sekretariat erfolgen.
3. Durch die Unterzeichnung des Anmeldeformulars werden die Bestimmungen dieser Studienordnung, insbesondere jene zu den Studiengebühren, den Leihgebühren, den Zahlungspflichten und den Fälligkeiten angenommen.
4. Die Anmeldung wird von der Musikschule nur dann angenommen, wenn die Bewerberin/der Bewerber die Alterskriterien laut Art. 9 erfüllt.
5. Die gleichzeitige Anmeldung im gleichen Fach an mehreren Musikschulen des Bereiches, an den Schulen staatlicher Art mit musikalischer Ausrichtung und am Konservatorium ist zulässig.
6. Der gleichzeitige Besuch desselben Instrumentalfaches an den in Absatz 5 genannten musikalischen Bildungsinstitutionen ist nur mit begründeter Sondergenehmigung durch den zuständigen Musikschuldirektor/die zuständige Musikschuldirektorin möglich.
7. Falls für das Erlernen eines Instrumentes Vorbildung auf einem anderen Instrument Voraussetzung ist, wird dies rechtzeitig vor dem Termin der Einschreibungen bekannt gegeben.
8. Es wird unterschieden zwischen Wiederanmeldung und Neuanmeldung. Eine Neuanmeldung liegt vor, wenn ein Schüler/eine Schülerin sich für ein Fach anmeldet, das er/sie an dieser Direktion bisher noch nicht besucht hat. Dies gilt auch dann, wenn dasselbe Fach an einer anderen Direktion bereits besucht wurde.
9. Bei Instrumentalfächern ist die Neuanmeldung für höchstens zwei Fächer möglich. Die Anzahl der Anmeldungen zum Besuch von Ergänzungsfächern ist nicht begrenzt. Erhält der Schüler/die Schülerin einen Studienplatz im Fach 1. Wahl erlöschen die Wartejahre für das Fach 2. Wahl. Ein Fachwechsel im Laufe des Schuljahres ist bei Verfügbarkeit der Studienplätze nur auf Empfehlung der Fachlehrkraft in Absprache mit der Direktion möglich.

**Ordinamento degli studi
Area scuole di musica tedesche e ladine**

Deliberazione della Giunta Provinciale n.127 del 03/02/2015

Estratto

Articolo 7

Iscrizione presso la scuola di musica

1. Le iscrizioni vengono accettate presso la sede della relativa direzione per tutte le sede distaccate assegnate nei giorni di scuola dal 1 al 31 marzo. Le direzioni comunicano l'orario di apertura per le iscrizioni nella sede e eventuali termine per l'iscrizione nelle sede distaccate.
2. L'iscrizione per lezioni nella scuola di musica avviene per iscritto tramite il modulo d'iscrizione. Anche tutte le disdette devono avvenire per iscritto nel segretariato.
3. Con la firma del modulo d'iscrizione vengono accettate le disposizioni del presente ordinamento degli studi specialmente quelle sui contributi di frequenza, contributi per il noleggio e l'obbligo di pagamento e le scadenze.
4. L'iscrizione viene accettata dalla scuola di musica soltanto se il candidato/la candidata adempie i criteri per l'età ai sensi dell'art. 9.
5. L'iscrizione contemporanea nella stessa materia in più scuole di musica dell'Area, in scuole statali con direzione musicale ed al conservatorio è consentita.
6. La frequentazione contemporanea della stessa materia strumentale presso le istituzioni di educazione nominate nell'art. 5 è possibile soltanto dietro fondata approvazione speciale del direttore/della direttrice della scuola di musica competente.
7. Se l'imparare di uno strumento musicale presuppone la conoscenza di un altro strumento musicale questo viene comunicato in tempo prima del termine delle iscrizioni.
8. Viene distinto fra reinscrizione e nuova iscrizione. Una nuova iscrizione sussiste se uno scolaro/una scolaro si iscrive in una materia che finora non ha ancora frequentata presso la relativa direzione. Questo vale anche, se la stessa materia è già stata frequentata presso un'altra direzione.
9. Per le materie strumentali l'iscrizione nuova è possibile al massimo per due materie. Il numero delle iscrizioni per il frequente di materie aggiuntive non è limitato. Se lo scolaro/la scolaro ottiene il posto nella materia di 1 scelta estinguono gli anni d'attesa per la materia di 2 scelta. Un cambio di materie durante l'anno scolastico è possibile solo su raccomandazione dell'insegnante in accordo con la direzione e con posti disponibili.

10. Die Zulassung für den Besuch eines zweiten Instrumentalfaches an derselben Musikschule oder an verschiedenen Musikschulen muss schriftlich begründet und vom zuständigen Direktor/ der zuständigen Direktorin genehmigt werden.

11. Die Bewerber/Bewerberinnen werden innerhalb Mitte Juni darüber informiert, ob sie für das darauf folgende Schuljahr einen Studienplatz erhalten. Die entsprechenden Listen werden auf der Anschlagtafel der Schule veröffentlicht.

Ab 1. Juli sind Nachnominierungen unter Einhaltung der Rangordnung möglich, sofern Studienplätze frei werden.

Artikel 8

Ranglisten für die Aufnahme der Schüler/innen

1. In allen Fächern werden die neu angemeldeten Schüler/Schülerinnen in Ranglisten geführt. Dabei werden folgende Fachtypen unterschieden:

a) Instrumental- und Vokalfächer im Einzel- und Gruppenunterricht: Für das Erstellen der Ranglisten werden die Kriterien gemäß Art.9 angewandt.

b) Ergänzungsfächer: Für jedes Ergänzungsfach legt der/die zuständige Direktor/Direktorin das Kriterium für die Erstellung der Rangordnung fest. Dieses kann entweder das Anmeldedatum oder das Alter absteigend sein.

c) Fächer/Lehrgänge für deren Besuch ein bestimmtes Leistungsniveau Voraussetzung ist: Die Aufnahme erfolgt auf Grund des Ergebnisses eines internen Aufnahmeverfahrens, dessen Modalitäten von der jeweiligen Schule festgelegt werden.

Artikel 9

Kriterien für das Erstellen der Ranglisten

1. Bei der Erstellung der Ranglisten kommen folgende Kriterien in der angegebenen Reihenfolge zur Anwendung:

- a) Direktionsnominierung
- b) Altersgruppe
- c) Punktezahl
- d) Alter

Zu a)

Eine Direktionsnominierung ist in folgenden Fällen möglich:

- von Fachlehrpersonen bzw. dem Direktor/der Direktorin erkanntes Talent
- Vereinsförderung
- Gruppeneignung im Falle einer Nachnominierung nach Unterrichtsbeginn
- Wiedereinsteiger

10. L'ammissione per la frequenza di una seconda materia strumentale presso la stessa scuola di musica o presso scuole di musica diverse deve essere fondata ed approvata per iscritto dal direttore/dalla direttrice competente.

11. I/Le candidati/candidate vengono informati/e entro metà giugno se ottengono un posto per l'anno scolastico seguente. Le relative liste vengono pubblicate sul tabellone della scuola.

Dal 1 luglio sono possibili post-nominazioni rispettando la graduatoria se si liberano dei posti.

Articolo 8

Graduatorie per l'assunzione di scolari/scolare

1. In tutte le materie gli/le scolari/scolare nuovi iscritti vengono messi/e nella graduatoria distinguendo i seguenti tipi di materia:

a) Materie strumentali e vocali in insegnamento singolo o in gruppi. Per l'elaborazione delle graduatorie vengono applicati i criteri come nell'art. 9.

b) Materie aggiuntive: Per ogni materia aggiuntiva il direttore/la direttrice competente stabilisce il criterio per l'elaborazione della graduatoria. Questo può essere la data di iscrizione o l'età discendente.

c) Materie/Corsi la cui frequentazione presuppone un certo livello di rendimento: L'assunzione avviene in base al risultato di un provvedimento interno di assunzione, per il quale le modalità vengono fissati dalla rispettiva scuola.

Articolo 9

Criteri per l'elaborazione delle graduatorie

1. Per l'elaborazione delle graduatorie vengono applicati i seguenti criteri nell'ordine indicato:

- a) Nomina della direzione
- b) Gruppo di età
- c) Numero punti
- d) Età

Ad a)

Una nomina della direzione è possibile nei seguenti casi:

- un talento scoperto dall'insegnante di materia rispettivamente dal direttore/dalla direttrice
- promozione di associazioni
- idoneità di gruppo nel caso di una postnominazione dopo l'inizio delle lezioni
- riassunzione

Zu b)

In jeder Direktion legt der Direktor/die Direktorin in Absprache mit den Fachlehrer/innen für jedes Fach die Kern-, Mindest- und Höchstaltersgruppe fest. Diese werden vor den Einschreibungen bekannt gegeben.

Nur Bewerber/Bewerberinnen, die sich in einer dieser Altersgruppen befinden, können sich für den Musikschulunterricht anmelden.

Die drei Altersgruppen stehen in der Rangordnung in folgender Reihenfolge:

Kernaltersgruppe vor Mindestaltersgruppe vor Höchstaltersgruppe.

In jeder Altersgruppe werden die Bewerber/Bewerberinnen nach absteigender Punktezahl gereiht. Der Stichtag für die Berechnung des Alters für die Rangliste ist der 31.12. des Schuljahres, auf das sich die Anmeldung bezieht.

Zu c)

Die Punktezahl ergibt sich aus der Summe der Punkte für Vorbildung und der Punkte für Wartejahre der Bewerber/Bewerberinnen.

Bei gleicher Punktezahl in derselben Altersgruppe erhält jener Bewerber/jene Bewerberin den Studienplatz, der/die mehr Vorbildungspunkte erworben hat.

Vorbildung:

Je Fachbesuch mit einer Laufzeit mit 01.11. bis 30.04. wird ein Punkt berechnet.

Auf Schulebene wird festgelegt, ob für die Fächer Eltern-Kind-Musizieren und Musikalische Früherziehung Punkte vergeben werden.

Anerkannt werden auch alle bestätigten Fachbesuche an den Musikschulen des Bereiches für Musikerziehung in italienischer Sprache, an Konservatorien und Musikhochschulen/Universitäten und an öffentlich anerkannten Musikschulen des In- und Auslandes, alle Fachbesuche der Instrumentalklassen der Schulen staatlicher Art, sofern es sich um Fächer handelt, die Teil des Angebotes der Musikschulen des Bereiches sind.

Fachbesuche bei anderen Strukturen werden nur anerkannt, sofern es eine Konvention mit der jeweiligen Musikschule gibt.

Privatunterricht wird nicht anerkannt.

Ad b)

In ogni direzione il direttore/la direttrice in accordo con gli/le insegnanti di materia fissa per ogni materia i gruppi di età principali, minimi e massimi. Questi vengono comunicati prima delle iscrizioni.

Solo candidati/candidate che si trovano in uno di questi gruppi di età si possono iscrivere per l'insegnamento nelle scuole di musica.

I tre gruppi di età nella graduatoria si trovano nel seguente ordine:

Gruppo di età principale prima del gruppo di età minima e gruppo di età massima.

In ogni gruppo di età i candidati/le candidate vengono messi discendenti in base al numero di punti

Il giorno per il calcolo dell'età per la graduatoria è il 31/12 dell'anno scolastico, al quale si riferisce l'iscrizione.

Ad c)

Il numero di punti risulta dalla somma dei punti per la preparazione ed i punti per anni d'attesa dei candidati.

Nel caso dello stesso numero di punti nello stesso gruppo d'età ottiene il posto il candidato che ha acquisito più punti per la preparazione.

Preparazione:

Per ogni frequenza di una materia con una decorrenza dal 1/11 al 30/4 viene assegnato 1 punto. Dalla scuola viene stabilito se per le materie "Eltern-Kind-Musizieren" e "Musikalische Früherziehung" vengono assegnati dei punti.

Vengono riconosciuti anche tutte le frequentazioni attestati di materie presso le scuole di musica dell'Area Istruzione e Formazione musicale in lingua italiana, conservatori e collegi superiori musicali/università musicali e presso scuole di musica pubblicamente riconosciute territoriali ed esteri, tutte le frequentazioni di classi strumentali delle scuole statali se si tratta di materie che fanno parte dell'offerta delle scuole di musica dell'Area.

Frequentazioni di materie presso altre strutture vengono riconosciute soltanto se esiste una convenzione con la relativa scuola di musica.

Lezioni private non vengono riconosciuti.

Wartejahr:

Je Wartejahr im Fach wird ein Punkt berechnet.

Erhält ein Bewerber/eine Bewerberin im Laufe eines Schuljahres keinen Studienplatz, bleibt er/sie nur dann in der Warteliste des gewünschten Faches, wenn er/sie sich im darauf folgenden Schuljahr erneut für das Fach vormerkt. Erfolgt keine erneute Vormerkung, gehen eventuell bereits angesammelte Punkte für Wartejahre verloren.

Das Wartejahr bleibt aufrecht, wenn ein Bewerber/eine Bewerberin den angebotenen Studienplatz vor oder nach Unterrichtsbeginn nicht annimmt und dies ausreichend begründet.

Ein Wartejahr gilt nur innerhalb der Direktion.

Zu d)

Bei gleicher Zusammensetzung der Punkte werden die Bewerber/innen innerhalb der Kern- und Mindestaltersgruppe nach absteigendem, innerhalb der Höchstaltersgruppe nach aufsteigendem Alter gereiht.

Artikel 10

Verweildauer in der Musikschule

1. Gemäß gültigem Lehrplan werden Schüler/Schülerinnen, die vor Vollendung des 18. Lebensjahres einen Studienplatz an der Musikschule erhalten, auf Grund ihres Leistungs- und Ausbildungsstandes in folgende Leistungsstufen eingeteilt:

- Elementarstufe
- Unterstufe
- Mittelstufe
- Oberstufe

2. Der Lehrplan formuliert die Anforderungen der jeweiligen Leistungsstufe. Sind diese erfüllt, kann der Schüler/die Schülerin von einer Leistungsstufe in die nächste übertreten.

Der Übertritt erfolgt auf Vorschlag des zuständigen Fachlehrers/der zuständigen Fachlehrerin und wird wirksam, wenn er durch den Direktor/die Direktorin bestätigt wird.

3. Das Verweilen in jeder Leistungsstufe dauert in der Regel höchstens 4 Jahre und richtet sich nach den im Lehrplan genannten Kriterien.

Eine längere Verweildauer bedarf einer besonderen Begründung.

Ein vorzeitiger Stufenwechsel ist auf Vorschlag der Fachlehrperson möglich.

4. Für Schüler/Schülerinnen, die sich nach Vollendung des 18. Lebensjahres neu in eine Musikschule einschreiben, dauert die Ausbildung für jede Form des Unterrichts insgesamt höchstens 3 Jahre. Sie kann zum Zwecke der Talentförderung und/oder Vereinsförderung auf Vorschlag des Fachlehrers/der Fachlehrerin von der zuständigen Direktorin/dem zuständigen Direktor um höchstens weitere 3 Jahre verlängert werden.

Anno d'attesa:

Per ogni anno d'attesa nella materia viene calcolato un punto.

Se un/a candidato/candidata nell'ambito di un anno scolastico non ottiene un posto rimane nella lista d'attesa della materia desiderata soltanto se nell'anno scolastico seguente si prenota di nuovo per la materia. Se non avviene una nuova prenotazione i punti eventualmente accumulati per gli anni d'attesa vanno persi.

L'anno di attesa rimane in vigore se un/a candidato/candidata non accetta il posto offerto prima o dopo l'inizio dell'insegnamento con una fondata motivazione.

Un anno d'attesa è valido solo all'interno della direzione.

Ad d)

Con la stessa composizione dei punti i candidati nell'ambito del gruppo principale e del gruppo di età minima vengono messi discendente in base all'età crescente.

Articolo 10

Durata di permanenza presso la scuola di musica

1. Secondo il programma d'insegnamento, scolari/scolare che ottengono un posto presso la scuola di musica prima del compimento del 18esimo anno vengono condivisi in base al loro livello di rendimento ed il livello di educazione nei seguenti livelli di rendimento:

- Livello elementare
- Livello base
- Livello medio
- Livello superiore

2. Il programma d'insegnamento indica le richieste per il relativo livello di rendimento. Se esse sono adempite, lo scolaro/la scolara può passare da un livello di rendimento al prossimo.

Il passaggio avviene su proposta del/della insegnante competente e entra in vigore dopo avvenuta conferma della direttrice/del direttore.

3. La permanenza in ogni livello di rendimento nella regola dura al massimo 4 anni e si basa sui criteri elencati nel programma d'insegnamento.

Una permanenza più lunga ha bisogno di una motivazione fondata.

Un cambio di livello è possibile su proposta dell'insegnante.

4. Per scolari/scolare che si iscrivono per la prima volta in una scuola di musica dopo aver raggiunto i 18 anni la preparazione di ogni forma di lezione dura al massimo 3 anni.

Per promuovere i talenti o le associazioni la preparazione può essere prolungata al massimo di ulteriori 3 anni dalla direttrice/dal direttore competente su richiesta dell'insegnante.